

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного №6 «Василёк» Карасукского района
Новосибирской области

ПРИНЯТО
Решением педагогическим советом
Протокол №24 от 30.08.2021г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая Т.Ю. Бакулина
Бакулина Т.Ю.
Приказ №87 от 30.08.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный мир творчества»
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Воспитатель высшей
квалификационной категории
Дик Анна Николаевна

Г. Карасук, 2021г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

.....

1.2. Цель и задачи программы.

.....

1.3. Содержание программы

.....

1.4. Планируемые результаты

.....

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

.....

2.2. Условия реализации программы

.....

2.3. Формы аттестации

.....

2.4. Оценочные материалы

.....

2.5. Методические материалы

.....

3. Список литературы

.....

4. Приложения

.....

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. «Волшебный мир творчества»-это и творчество и креатив, коллективная и интересная работа, новые программы и проекты. Автор фильма может быть одновременно: художником и скульптором, сценаристом и режиссером, актером и драматургом. Сделать мультфильм самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

Детская мультипликация - это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Актуальность программы «Волшебный мир творчества» заключается в том, что

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами,

но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программы, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

Адресат программы – являются дети 6 – 7 лет.

В этом возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Объём и срок освоения программы.

Программа реализуется 1 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность образовательной деятельности для детей 6-7 лет не более 30 минут.

За 1 год обучения

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 мин.

Форма обучения – групповая, очная (Закон №273 – ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса:

-занятия-консультации;

-занятия-путешествия;

-бинарные занятия (авт. Дж. Родари) (составление творческих рассказов на основе использования двух предметов, от смены положения которых меняются сюжет и содержание рассказа.);

- занятия в группе;

-индивидуальная работа;

-занятия-фантазии;

-занятия-взаимообучения (ребенок - «консультант» обучает других детей).

-театрализованные занятия.

Используются различные методы обучения:

словесные, наглядные и практические.

Организационные формы обучения:

Занятия проводятся всем составом, одного возраста.

Состав группы постоянный – 10 человек

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий, в которых обучаемый будет выражать

себя, свое видение мира, постигать положительные и отрицательные человеческие качества через творческую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие

- формирование общих представлений о создании мультипликации, о взаимосвязи различных видов деятельности (составление сюжета, лепка, фотография, компьютерная обработка), овладение детьми элементарными обобщенными, технико-технологическими, организационными знаниями, практическое применение детьми этих знаний в групповой и индивидуальной деятельности;

Развивающие:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного мышления, речи), творческих способностей;

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве,
-прививать ответственное отношение к своей работе

1.3 Содержание программы

Учебно–тематический план составлен в соответствии с программой «Волшебный мир творчества», разработанной воспитателем.

Учебно-тематический план для детей от 6 до 7 лет

Месяц	Название темы	Основные понятия. Краткое содержание	Формы проведения занятий
Сентябрь	01.09. – 15.09. педагогический мониторинг		
	1. Знакомство со студией мультипликации. Знакомство с разными материалами.		
	2. Просмотр советских мультфильмов		
Октябрь	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	«Какие правила дорожного движения вы знаете».	Проигрывание в игровой деятельности правил дорожного движения.
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Предметный рассказ о правилах дорожного движения.	Презентация «Экскурсия по городу» с рассказом о правилах дорожного движения.
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Расширение знаний о правилах дорожного движения.	Разработка проектов, мини – макетов воспитанниками

	движения).		совместно с родителями законными представителями).
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Расширение знаний о правилах дорожного движения.	Представление макетов, рассказов, историй о правилах дорожного движения.
Ноябрь	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Обсуждение сюжета мультфильма.	Совместная разработка сюжета мультфильма.
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. главных героев(первый план)
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. главных героев(первый план)
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. фонового изображения
	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения).	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. фонового изображения
Декабрь	«Веселый грузовичок» (правила дорожного движения)	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные

	движения).	выбирать нужный художественный материал для изображения, расширения знаний о техниках рисования, лепки, аппликации.	способы и т.д. дополнительного изображения.
	Съемка мультфильма	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т. д.) ; речевое развитие (предлоги «за, под, над, и т.д.»	Воспитанники совместно с педагогом осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительному разработанному сюжету.
	Съемка мультфильма	Ориентация в пространстве (выше – ниже и т. д.) ; речевое развитие (предлоги «за, под, над, и т.д.»	Воспитанники совместно с педагогом осуществляют съемку мультфильма на мультстанке. Создание изображения из материалов по предварительному разработанному сюжету.
	Озвучивание мультфильма	Работа с речевыми навыками , постановка звуков, интонации.	Запись озвучивания.
<p>Монтаж мультфильма. Монтаж мультфильма в подготовительной группе преимущественно выполняет руководитель мультстудии без участия детей. Дети могут наблюдать за процессом монтажа.</p> <p>Просмотр мультфильма «Веселый грузовичок» Первая премьера.</p>			
Январь	Каникулы с 01. 01 по 10.01.2022		
	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний об техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества.	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съемки. Возможно создание семейных мультфильмов.
	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний об техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества.	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съемки. Возможно создание семейных мультфильмов.

	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Развитие художественных навыков и умений, расширение знаний об техниках и технологиях декоративного и изобразительного творчества.	Разработка сюжета на свободную тему. Составление плана съемки. Возможно создание семейных мультфильмов.
Февраль	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. дополнительного изображения.
	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. дополнительного изображения.
	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. дополнительного изображения.
	Авторский мультфильм (разработка сюжета на свободную тему с применением различных материалов)	Развитие творческого воображения, образного мышления, умения самим выбирать нужный художественный материал для изображения.	Рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные способы и т.д. дополнительного изображения.
март	Съемка авторского мультфильма	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Воспитанники совместно с педагогом осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
	Съемка авторского мультфильма	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Воспитанники совместно с педагогом осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
	Съемка авторского мультфильма	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Воспитанники совместно с педагогом осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.

	Съемка авторского мультфильма	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Воспитанники совместно с педагогом осуществляют съемку мультфильма на мультстанке.
Апрель	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Озвучивание и запись осуществляют дети под руководством педагога.мультипликационной студии.
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляют дети под руководством педагога.мультипликационной студии.
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков	Озвучивание и запись осуществляют дети под руководством педагога.мультипликационной студии.
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Озвучивание и запись осуществляют дети под руководством педагога.мультипликационной студии.
	Озвучивание «Авторского мультфильма»	Расширение словарного запаса, коммуникативных навыков.	Озвучивание и запись осуществляют дети под руководством педагога.мультипликационной студии.
май	Монтаж мультфильма. Монтаж мультфильма в подготовительной группе преимущественно выполняет руководитель мультстудии без участия детей. Дети могут наблюдать за процессом монтажа.		
	Монтаж мультфильма. Монтаж мультфильма в подготовительной группе преимущественно выполняет руководитель мультстудии без участия детей. Дети могут наблюдать за процессом монтажа. Просмотр авторского мультфильма.		
С 15.05.2022 по 30.05.2022 педагогический мониторинг			

Учебный план

№ П/п	Раздел программы	Теория	Практика	Самоподготовка	Всего
	Теоретические основы мультипликации	2	0	0	2

	Создание мультфильма на бумаге	4	11	0	15
	Каникулярный период и педагогический мониторинг				
	Создание авторского мультфильма	3	7	0	10
	итого	9	18	0	27

1.4.Прогнозируемые результаты

При разработке данной программы, ставятся следующие конечные цели:

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.
2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.
5. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- этапы разработки программы;
- этапы разработки персонажа;
- основы покaдровой съемки;
- принцип движения объектов в пространстве;
- основы видеомонтажа

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- применять технико-технологические знания детьми в групповой и индивидуальной деятельности.

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- инициативность;
- любопытность;
- ответственное отношение к своей работе.

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество Учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021г.	31.05.2022 г.	35	35	18	1 раз в неделю

2.2. Условия реализации программы

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности. Мы определили педагогические условия, обеспечивающие успешность процесса социально – педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования.

К ним относятся:

- субъект – субъектные отношения педагога и ребенка;
- вариативность образования;
- создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка;
- личное участие в мероприятиях программы;
- создание развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы:

- обеспечение повышения квалификации педагогов;
- интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников к активной самостоятельной деятельности;

- обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными программами;
- педагогический мониторинг;
- обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса.

Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие формы занятий:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

Материально-техническое оснащение кабинета:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы с детьми работает

воспитатель дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются следующие формы:

Форма диагностики	Краткая характеристика
Входная диагностика (сентябрь)	В форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.
Итоговый контроль (май)	Проводится в конце года (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта. Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

2.4 . Оценочные материалы

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения : опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе).

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов –низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Формы контроля:

-самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;

-творческие задания;

-анкетирование;

-презентации творческих проектов;

-выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Оценка творческих способностей ребенка в процессе мультипликационной художественной деятельности

Ф.И. ребенка	Тема		Воплощение замысла	Выразительные средства	Технические навыки	Интеграция видов изобразительной деятельности
	Выбирает самостоятельно	Творчески раскрывает	Разнообразие	Адекватность использования		

2.5. Методические материалы.

Авторские мультимедийные презентации (созданные с помощью программ PowerPoint, Paint, Fotoshop, MicrosoftWord, «Конструктор мультфильмов», «3D анимированных картинок для Веб-страниц и презентаций»): «Знакомимся с компьютером», «Сохраняем зрение», «Гимнастика для глаз (обведи контур)», «Успокаивающие заставки», «Дидактическая игра «Правильно – неправильно»», 9 «Дидактическая игра «Загадки про компьютер»», «Шуточный тест», видеоклип «Веселая зарядка»

3.Список литературы

Нормативно – правовые документы на основании которых написана дополнительная общеобразовательная программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
2. Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением Правительства РФ 04.09.2014 г. №1726 – р (Проект Концепции развития дополнительного образования до 2030г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ до 2015г., утв. Распоряжением правительства РФ 29.05.2015г. №996 – р (Примерная программа воспитания);
4. Акт, регулирующий процесс образования детей с ОВЗ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 273-ФЗ, ФЗ № 273);
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период

до 2024 года» (Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474);

6. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 03.09.2018г. №10) – Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» - Приказ Минпроса РФ №196 от 09.11.2018г. (с изменениями);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка», утверждённый протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г. №3 – (Целевая модель развития региональных систем ДО (приказ от 03.09.2019г. №467).
8. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

/для педагога/

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации
Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. -
Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
- 4.Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
- 5.Гаевский.А.Ю.Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP
установка,настройка и успешная работа, учебное пособие(2006г).
- 6.ГрошевС.В, КоцюбинскийА.О.Самоучитель.Работы с фото, аудио, видео,
DVD на домашнем компьютере. МОСКВА2007.
- 7.Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003.
- 8.Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/
М.: Палас, 2010.
- 9.Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.:
МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.

10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса .
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006. 22
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 г
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)
18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"[электронный ресурс]
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» [педагогический интернет]
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» "[электронный ресурс] <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм"[электронный ресурс] http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм». Учитель для коллег и родителей. [электронный ресурс] <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proektplastilinyj-multfilm>

23. "[электронный ресурс] wikipedia.org – портал- «О детстве»

/для детей/

1.Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2.Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ

Пресс2006

3.Т.Е.Лаптева.Пластилиновые чудеса. Забавные человечки.

Издательство: Просвещение2011г.

4. Наталья Кривуля.Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века

Издательство: Грааль ,2002 г.

5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по

Требованию,2012г.

6. С.В. Асенин. Мир мультфильма.

Издательство: Книга по Требованию ,2012г

7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVDавторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.

8.Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT» ,Москва 2007 год,

«Учитель»

9.« Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках» ,Е.Мартинкевич 2001,

« Попурри»

10.<http://www.toondra.ru>

11.<http://www.progimp.ru>

12. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon

13. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

14. Mufilm.ru

15. animashky.ru