

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области



Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № 38 от 30.08.2019г



Утверждаю  
Заведующая МБДОУ  
д/с №6 «Василёк»  
Бакулина Т. Ю.  
Приказ № 84 от 30.08.2019г.

**Рабочая программа Образовательной деятельности в  
средней группе №3 «Пчелки» общеразвивающей  
направленности на 2019 – 2020 учебный год**

Воспитатели:  
Суханова А.Н.  
Зыкова Л.И.

г. Карасук

## Содержание:

### I. Целевой раздел

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3-4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4-5
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5-6
Возрастные особенности развития детей от 4-х до 5 лет.	
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	6-7
<b>2. Планируемые результаты освоения Программы.</b>	
2.1. Целевые ориентиры.....	7-9
2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	8-10

### II. Содержательный раздел

<b>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b> .....	10
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11-12
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	12-15
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	15-16
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	16
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	17
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b> .....	18 - 22
2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	23-28
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	28- 30
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	31- 33
2.4. Образовательная область «Физическое развитие».....	33- 34
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	34-40
<b>3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b> .....	40-45
<b>4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b> .....	45-47
<b>5. Взаимодействие с семьями воспитанников</b> .....	47-57

### III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей.....	57-58
3.2 Описание методических материалов и средств обучения и воспитания.....	59-67
3.3.Календарный план – график.....	68-70
3.4.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	70-75
3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	76
3.6.Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды.....	76-80
<b>IV.Краткая презентация образовательной Программы.....</b>	<b>80-84</b>
<b>V.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (художественно – эстетическое развитие).....</b>	<b>85-99</b>
<b>VI. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>99 - 112</b>
<b>VII. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Пожарная безопасность).....</b>	<b>113 - 137</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области. Рабочая программа образовательной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Рабочая программа образовательной деятельности направлена на формирование общей культуры, развитие физических качеств, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

#### **1.1.Цели и задачи реализации программы.**

**Целью Программы** является повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую, театрализованную деятельность и другие формы

активности; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организованных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры;
- реализует принцип индивидуализации образования.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

#### Возрастные особенности развития детей от 4-х до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через

небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи,

познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

##### **Социальный паспорт группы**

№, название группы	Возраст	Количество детей	Социальный статус семьи	
			Полная	Неполная
Группа № 3 «Пчелки»	4-5	24	22	2

МБДОУ детский сад «Василёк» расположен в городе Карасуке. В непосредственной близости от учреждения находятся МБОУ СОШ №3, почта, библиотека.

На организацию образовательного процесса в ДОУ также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

В связи с вышесказанным, приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- организация оздоровительных мероприятий, оказание профилактической помощи детям;
- эмоциональное развитие воспитанников, развитие межличностных отношений.
- формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей средствами театрализованной деятельности.
- преодоление и предупреждение нарушений речи.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **2.1. Целевые ориентиры:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.



Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДООУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДООУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание обязательной части Программы обеспечивает развитие детей по пяти направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

### **Дошкольный возраст**

#### **1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях,

планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.



Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей интересов.**

**Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

**Фронтальная**

Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.

Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДООУ, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

*Дошкольный возраст (4 - 5 лет)*

*игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;*

*коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);*

*познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);*

*восприятие художественной литературы и фольклора;*

*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);*

*конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;*

*изобразительная (рисование, лепка, аппликация);*

*музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);*

*двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.*

*Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:*

<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Игровая</i>	<i>игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</i>
<i>Коммуникативная</i>	<i>беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги</i>
<i>Познавательная-исследовательская</i>	<i>наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры</i>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	<i>поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд</i>
<i>Конструирование</i>	<i>игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</i>
<i>Изобразительная</i>	<i>мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,</i>

<i>Музыкальная</i>	<i>слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.</i>
<i>Двигательная</i>	<i>утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале</i>

*С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:*

*методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;*

*методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;*

*методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.*

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
<b>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>	поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования; соревнования; соревнования.

<p><b>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>– упражнение;</li> <li>– образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
<p><b>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ взрослого;</li> <li>– пояснение и разъяснение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– рассматривание и обсуждение;</li> <li>– наблюдение.</li> </ul>
<p><b>Группа методов</b></p>	<p><b>Основные методы</b></p>
<p><b>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>– наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>– образовательная ситуация;</li> <li>– игры;</li> <li>– соревнования;</li> <li>– состязания.</li> </ul>
<p><b>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>– упражнение;</li> <li>– образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>

<b>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ взрослого;</li> <li>– пояснение и разъяснение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– рассматривание и обсуждение;</li> <li>– наблюдение.</li> </ul>
---	--

**2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Направления	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<b>1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<b>4-5 лет</b>	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие	индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра	совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра самообслуживание
<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение Рассказ, экскурсия.  Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра Наблюдение Упражнение	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство. рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг, Поручения, игровые ситуации	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому,	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры



			Дидактические развивающие игры	
<b>4.Формирование основ безопасности</b>		Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

#### Методы

<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые обучающие ситуации;</li> <li>– решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>– ситуативные разговоры;</li> <li>– ситуации морального выбора;</li> <li>– беседы на этические темы;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>– задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– придумывание сказок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ действий;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;</li> <li>– побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;</li> <li>– целенаправленное наблюдение;</li> <li>– разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>– просмотр видеофильмов;</li> </ul>
---	--

#### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ❖ Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
- ❖ Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

❖ Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип:

для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен

*играть вместе с ними*

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР, ДЕТЕЙ, ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Игры, возникающие по инициативе детей**

Игры-экспериментирования      Игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными

Сюжетные самодеятельные игры      Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные

### **Игры, возникающие по инициативе взрослого**

Обучающие игры, сюжетно-дидактические, подвижные, учебные, музыкально-дидактические

Досуговые игры, интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные

Народные игры, обрядовые игры, семейные, сезонные, культовые

Досуговые игры, игрища, тихие игры, игры-забавы

### **Развитие трудовой деятельности.**

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

#### ***I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.***

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

#### ***II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.***

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## **2.2.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени;	4 - 5 лет	Образовательная деятельность; Проблемно-поисковые ситуации; Упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение; Досуг, КВН, Чтение;	Игровые упражнения; Объяснение; Рассматривание, Наблюдение;	Игры (дидактич., развивающие подвижные); Продуктив. деятельность; Игры-экспериментирования; Рассматривание иллюстраций
2.Познавательно-исследовательская деятельность		Обучение в условиях специально оборудованной, полифункциональной, интерактивной среде; Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; Игровые упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Показ; Игры экспериментирования (ср. гр.); Простейшие опыты;	Игровые упражнения Напоминание; Объяснение Обследование; Наблюдение; Наблюдение на прогулке; Развивающие игры;	Игры (дидактич., развивающие подвижные); Игры-экспериментирования; Игры с использованием дидактич. материалов; Наблюдение; Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практич-ю деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<p><b>3.Предметное и социальное окружение ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение; Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; Труд в уголке природы, огороде, цветнике; Целевые прогулки; Экологические акции; Экспериментирование опыты; Моделирование; Исследовательская деятельность; Комплексная, интегрированная о.д.; Конструирование; Развивающие игры; Беседа; Рассказ; Создание коллекций, музейных экспозиций; Проектная деятельность; Проблемные ситуации; Экологические, досуги, праздники, развлечения; Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение; Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов;</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Рассматривание; Наблюдение; Труд в уголке природы; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование Развивающие игры; Экскурсии; Рассказ; Беседа;</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры;</p>
--	---	--	---

## 2.3.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

### Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

### Основные направления работы по развитию речи детей в ДООУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) **Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.**
- 3) **Формирование грамматического строя:**
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) **Развитие связной речи:**
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.**
- 6) **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

### Методы развития речи:

#### Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;



- общая беседа;

### **Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).**

### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

#### **2.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

##### **Направления физического развития:**

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

##### **Принципы физического развития:**

- 1) *Дидактические:*
  - систематичность и последовательность;
  - развивающее обучение;
  - доступность;
  - воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
- 2) *Специальные:*
  - непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### 3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

## **Методы физического развития:**

### 1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### 2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### 3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **2.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Разделы ( блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
1.Продуктивная деятельность  2.Детское творчество  3.Приобщение к изобразительному искусству.	4 – 5 лет	Обучение; Опыты; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Индивидуальная работа; Обыгрывание незавершённого рисунка; Дид. игра; Занимательные показы; Коллективная работа;	Самостоятельная деятельность с нетрадиционными материалами Игра; Самостоятельная художественная деятельность	Консультации Мастер-класс Беседы Чтение

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **Возраст детей от 2 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

## Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки, пения, слушания, музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обр.д-ть</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов,</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок фрагментов детских музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>



теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		
---	---	--	--

### 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.**

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация

досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную

активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, дошкольного образования необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.



Общими *формами* реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.
7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы с родителями по реализации образовательных областей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>4. Создание фотовыставок, фотоальбомов.</li> <li>5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.</li> </ol>

<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</li> <li>2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы).</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов.</li> <li>5. Проведение литературных вечеров для родителей и детей.</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> </ol>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. «Мои любимые герои», «В мире сказок».</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей, знают ли они своего ребенка.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Организация совместных поездок в театр.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> </ol>

3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.
14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Взаимодействие со школой по вопросам физического развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## Познавательное развитие

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей ( библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Волшебница Осень», «История часов», «Родной город», «Посуда», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы провели лето» и др.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Скоро Новый год» и т.п.
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>15. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|---|

## План работы с родителями

	<i>Активные формы работы с родителями</i>	<i>Цели</i>	<i>Ответственный</i>
<b>Сентябрь</b>			
1.	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 4-5 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4-5 лет.	Воспитатели
2.	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
3.	Выставка семейного творчества «Осенние фантазии»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей	Воспитатели
	Индивидуальная работа: анкетирование «Детский сад глазами родителей!»	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МБДОУ.	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
1.	Папка-передвижка для родителей «Как победить застенчивость».	Расширить представления родителей о способах и методах преодоления застенчивости.	Воспитатели
2.	Осенний праздник для детей и родителей	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Буклет «права детей», презентация 'Права детей'.	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах	Воспитатели

прав детей.

### Ноябрь

1.	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка	Воспитатели,
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели

### Декабрь

1	Папка передвижка «Здравствуй зимушка – Зима»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.	воспитатели
2.	Выставка «Новый год стучится в двери»	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	воспитатели
3.	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.	воспитатели
4.	Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».	Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.	воспитатели
5.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду	получение детьми и родителями положительных эмоций от	Воспитатели

	Морозу».	совместного ожидания праздника.	
<b>Январь</b>			
1.	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения	Воспитатели, психолог
2.	Консультация по ПДД	Консультация для родителей по ПДД призвана помочь родителям дошкольников в детском саду ознакомиться с важными моментами поведения на дороге.	Воспитатели
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
1.	Консультация «Фитотерапия в период ОРЗ»	Просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Воспитатели
2.	Выставка игрушек «Военная техника»	Совместное участие в выставке, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник "Рыцарский турнир"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
4.	Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет"	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
<b>Март</b>			



1.	Выставка «Цветы для мамочки»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели
2.	Праздник «Сказочки для мамочки»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов	Воспитатели
4.	Консультация для родителей: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей о пользе витаминов.	Воспитатели
<b>Апрель</b>			
1.	Творческая выставка «Дорога в Космос», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Красивая осанка – здоровый ребёнок»	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у детей.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
4.	Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным	Воспитатели
<b>Май</b>			
1.	Выставка «Этот День Победы!»	Развивать патриотические чувства у детей.	воспитатели
2.	Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Воспитатели

3.	<i>Фото-вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i>	<i>Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.</i>	<i>воспитатели</i>
4.	<i>Анкетирование для родителей на конец учебного года</i>	<i>Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада</i>	<i>воспитатели</i>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей

##### Оснащение групп, кабинетов, участков ДОУ

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оборудование и игровые материалы</b>
<b>Приемная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кабинки</li> <li>➤ Скамейки</li> <li>➤ Информация для родителей</li> <li>➤ Уголок для родителей «Наше творчество»</li> </ul>
<b>Групповая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Родительские собрания для родителей</li> <li>➤ Игровая деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> <li>➤ Организованная образовательная деятельность</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Игровое оборудование.</li> <li>➤ Оборудования для экспериментальной деятельности</li> <li>➤ Наборы для художественного творчества (рисование, аппликация, лепка)</li> <li>➤</li> </ul>

Спальня	➤ Отдых детей	➤ Кроватки
---------	---------------	------------

Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Синтезатор</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Батут</li> <li>➤ Мат</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>➤ Гимнастическая стенка</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое оборудование.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

### 3.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»

- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А. В.Кенеман., Д.В.Хухлаева. – М.: Просвещение, 1985.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет / Л.И. Пензулаева Н.С. – М.: Просвещение, 1988.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
- «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.)
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В. Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
- Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.

- **Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.**
- **Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.**
- **Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.**
- **Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.**
- **Закаливание детей/В.П.Спирина.-М.: «Просвещение»,1978.**

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Элементы программ:**

- **«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.**
- **«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.**
- **«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.**
- **Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.**
- **Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.**
- **Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.**
- **Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.**
- **Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.**
- **Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.**
- **Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.**
- **Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.**
- **Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.**
- **Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.**
- **Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.**

- **Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.**
- **Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.**
- **Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.**
- **Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.**
- **Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.**
- **Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.**
- **Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.**
- **Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.**
- **Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.**
- **Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.**
- **Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.**
- **Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.**
- **Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.**
- **Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.**
- **Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». /**

- Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
  - Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
  - Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
  - Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
  - Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
  - Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
  - Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
  - Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
  - Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
  - Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
  - 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
  - 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
  - 21. Печворк (апликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.
  - 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
  - 23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое**

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям

<p>развитие».</p>	<p>дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> <li>➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</li> <li>➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> </ul>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Дошкольник изучает математику// – М., «Просвещение»2006.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> <li>➤ Т.А.Фалькович. , Л.П.Барылкина.Формирование математических представлений/ -М.: Вако 2007</li> <li>➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</li> <li>➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> </ul>



- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1990.
- Занятия по математике. Л.С. Метлина – М.: «Просвещение», 1982.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
- А.И.Иванова .Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду . – М., ТЦ Сфера2003.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
- Ребенок познает мир. Т,И.Гризик-Издательский дом «Воспитание дошкольника»2003.

**Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
- Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
- Казакова Т.Г. «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
- Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.

- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

- (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
- Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
- (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
- Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
- В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

### 3.3.Календарный план – график.

#### Образовательный процесс

Язык образования русский. Продолжительность пребывания в ДОУ 12 часов. Режим работы МБДОУ №6 «Василёк» с 07.-00 до 19.00.

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Календарный учебный график организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, не перегружая детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ННОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
4-5 лет	2 по 20мин	7	3-3,5
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>		<b>Периодичность</b>	
Физическая культура в помещении		3 раза в неделю	
Физическая культура на прогулке		-	
Познавательное развитие		2 раза в неделю	

<b>Развитие речи</b>	<b>1 раз в неделю</b>
<b>Рисование</b>	<b>1 раз в неделю</b>
<b>Лепка</b>	<b>1раз в 2недели</b>
<b>Аппликация</b>	<b>1 раз в 2 недели</b>
<b>Музыка</b>	<b>2 раза в неделю</b>
<b>Итого:</b>	<b>10 занятий в неделю</b>

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Гигиенические процедуры</b>	<b>Ежедневно</b>

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

### **3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой **дошкольного образования.**

#### **Организация режима дня.**

**При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- раннего возраста с 1,6 до 3 лет,
- младшего возраста с 3- до 4 лет,
- среднего возраста с 4 до 5 лет,
- старшего возраста с 5 до 6 лет,
- подготовительная с 6 до 7 лет.

#### **Организация жизни детей в ДОО опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:**

- Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон не менее 3 часов.
- На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.
- Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младших и средних группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа .
- оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними 3- 4 часа и дневной сон
- оптимальное время для прогулки – 3-4 часа, рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день.



**Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода  
РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>1.Приём детей, игры, утренняя гимнастика</b>	<b>7.00 – 8.15</b>
<b>2.Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.15 – 9.00</b>
<b>3. Самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка</b>	<b>9.00 – 11.45</b>
<b>4.подготовка к обеду, обед</b>	<b>11.45 – 12.15</b>
<b>5.Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.15 – 15.00</b>
<b>6.Постепенный подъём; полдник; самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; логочас; игры; прогулка</b>	<b>15.00 – 17.10</b>
<b>7.Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>17.10 – 17.40</b>
<b>8.Самостоятельная, совместная деятельность; игры; уход домой</b>	<b>17.40 – 19.00</b>

**РЕЖИМ ДНЯ (теплый )период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>1.Приём детей, игры, утренняя гимнастика</b>	<b>7.00 – 8.10</b>
<b>2.Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.10 – 8.40</b>
<b>3. Самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка</b>	<b>8.40 – 11.45</b>
<b>4.подготовка к обеду, обед</b>	<b>11.45 – 12.15</b>
<b>5.Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.15 – 15.30</b>
<b>6.Постепенный подъём; полдник; самостоятельная, совместная деятельность; организованная образовательная деятельность; индивидуальная работа; игры; прогулка</b>	<b>15.30– 17.10</b>
<b>7.Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>17.10 – 17.45</b>
<b>8.Самостоятельная, совместная деятельность; игры; уход домой</b>	<b>17.45 – 19.00</b>

Конструктор  
проведения непрерывной образовательной деятельности муниципального образовательного  
учреждения детского сада комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области  
на 2019-2020 учебный год.

<i><b>Понедельник</b></i>	<i><b>Вторник</b></i>	<i><b>Среда</b></i>	<i><b>Четверг</b></i>	<i><b>Пятница</b></i>
<i>Познавательное развитие ООМ</i>	<i>Познание (ФЭМП)</i>	<i>Развитие речи  Познавательное (ИД)</i>	<i>Художественное творчество (рисование)</i>	<i>Физическая культура  Художественное творчество 1-3 неделя лепка 2-4 неделя аппликация</i>
<i><b>Вторая половина дня</b></i>				
<i>Музыка15-50</i>	<i>Физическая культура15-50</i>	<i>Физическая культура15-50</i>	<i>Музыка 15-40</i>	

**Комплексно – тематическое планирование**  
**Примерный комплексно-тематический перспективный план**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Детский сад» «Библиотека» «Золотая осень» «Откуда хлеб пришел?»
<b>Октябрь</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Огород.» «Сад.» «Лес. » «День народного единства. »
<b>Ноябрь</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«В гостях у Петрушки». «Одежда» «Быт человека (посуда, мебель, быт.техника)» «Профессии»
<b>Декабрь</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Зима-краса » «Домашние животные и птицы» «Дикие животные» «Новый год»
<b>Январь</b> 1- неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Каникулы» «Игрушки» «Народная культура и традиции» «Я человек, мое здоровье»

<b>Февраль</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Подводный мир.» «Комнатные растения» «День Защитника Отечества» «Транспорт»
<b>Март</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Мамочка любимая моя» «Весна» «Природа и мы» «Неделя здоровья»
<b>Апрель</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Труд людей весной» «Космос» «Перелетные птицы» «Семья»
<b>Май</b> 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«ОБЖ» «День Победы.» «Насекомые» «Летние игры и забавы.»
<b>ЛЕТНЕ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (1 июня-31 августа)</b>	

### 3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Праздники в ДОУ

1. Приключения Антошки
2. Новогодний карнавал
3. Колядки
4. Спортивно – музыкальный праздник «Юные защитники»
5. Весна в окно стучится.
6. Широкая масленица
7. Театральная весна

#### Выставки, смотры, конкурсы:

- ✓ Фотовыставка «Как я провёл лето»
- ✓ Выставка семейного творчества «Осенняя композиция» рисунков «Краски осени»
- ✓ Выставка фотографии и рисунков «Посмотрите как мы с мамой похожи»
- ✓ Акция «Птичья столовая»
- ✓ «Новогодний колейдоскоп»
- ✓ Выставка «Наши отважные папы»
- ✓ «Зеленый сад в нашей группе»-Акция «Огород на окне»
- ✓ Тематическая выставка «Цветы для мамочки»
- ✓ Выставка рисунков по ПДД «Красный, желтый, зеленый»
- ✓ Фотовыставка ко «Дню семьи»

### 3.6. Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;

- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: — игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); — двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; — эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; — возможность самовыражения детей. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать: – возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; – реализацию различных образовательных программ; – в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия; – учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; – учет возрастных особенностей детей.

### **Предметно-развивающая среда в группах**

**«Спортивный центр»**

**Расширение индивидуального  
двигательного опыта в**

**-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, перешагивания  
-Для прыжков**

	самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Для закаливания</li> <li>-Для катания, бросания, ловли</li> <li>-Для ползания и лазания</li> <li>-Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>-Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>-Модули</li> <li>-Бассейн</li> </ul>
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Календарь природы</li> <li>-Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>-Сезонный материал</li> <li>-Паспорта растений</li> <li>-Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>-Макеты</li> <li>-Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>-Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>-Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>-Природный и бросовый материал.</li> <li>-Центр «Песок+вода»</li> </ul>
« Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Познавательный материал</li> <li>-Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
«Строительный центр »	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Напольный строительный материал;</li> <li>-Настольный строительный материал</li> <li>-Пластмассовые конструкторы</li> </ul>

	Развитие ручной умелости, творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструкторы с металлическими деталями</li> <li>-Схемы и модели для всех видов конструкторов</li> <li>-Транспортные игрушки</li> <li>-Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
« Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибутика для с-р игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>-Предметы- заместители</li> <li>-Наборы посуды, кукол, машин, игрушек, конструктора</li> </ul>
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>-Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>-Дорожные знаки</li> <li>-Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
«Краеведческий центр»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Государственная символика</li> <li>-Образцы русских костюмов</li> <li>-Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>-Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>-Предметы русского быта</li> </ul>
«Центр речевого развития»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детская художественная литература</li> <li>-Наличие художественной литературы</li> <li>-Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>-Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>-Портрет поэтов, писателей</li> <li>-Тематические выставки</li> <li>- Картотеки игр</li> <li>-Наборы сюжетных картинок</li> </ul>



«Театрализованный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ширмы</li> <li>-Элементы костюмов</li> <li>-Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>-Предметы декорации</li> </ul>
«Творческий центр »	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>-Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>-Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>-Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>-Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>-Альбомы- раскраски</li> <li>-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>-Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
«Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детские музыкальные инструменты</li> <li>-Портрет композитора</li> <li>-Магнитофон</li> <li>-Набор аудиозаписей</li> <li>-Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>-Игрушки- самоделки</li> <li>-Музыкально- дидактические игры</li> <li>-Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

#### IV. Краткая презентация образовательной программы

**Рабочая** программа разработана в соответствии с учетом Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), обладающей модульным характером представления ее содержания, отраженном в конструировании основной

образовательной программы дошкольной образовательной организации на материалах общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

- Уставом ДООУ.

- Лицензией на образовательную деятельность №0002322 серия А от 22марта 2012 г., бессрочно.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которые определены цели и задачи программы.

Цель программы является : повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования ;проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую, театрализованную деятельность и другие формы активности.

## **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организованных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней
- Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

## **Принципы и подходы к формированию программы**

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

## Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ.

Содержание образовательной программы ДОУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательных задач в различные виды детской деятельности.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими *формами* реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.

Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

## **V. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (художественно – эстетическое развитие)**

### **I. Целевой раздел.**

#### **1. Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОО, «Театральная педагогика в ДОО» автор Е.В. Мигунова, а также по запросам родителей воспитанников МБДОУ № 6 «Василёк».

Программа «Театрализованная мозаика» направлена на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

Программа обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

#### **1.1. Цели и задачи реализации вариативной части образовательной Программы**

**Цель:** формирование творческих способностей детей, обеспечение эстетического, интеллектуального, речевого, нравственного развития дошкольника, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально-ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности; включение детей в активную продуктивно-творческую деятельность, развитие просодической стороны речи.

**Основные задачи:**

1. Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомление детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщение детей к театральной культуре, обогащение их театрального опыта.
6. Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

**Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:**

- **Принцип психологической комфортности.**

Это прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

- **Принцип творчества.**

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- **Принцип целостного представления о мире.**

Это личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

- **Принцип вариантности.**

Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов

### **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**Средняя группа.**

***Особенности организации театрализованной деятельности.***

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);

-на создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок;
- игры - драматизации по рассказам по рассказам на различную тематику
- постановка спектакля по произведению.

Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Театрально - игровые этюды и упражнения положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям. Импровизационность становится основой работой на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Развивается режиссёрская игра. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

## **2.Планируемые результаты освоения программы**

### **Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста**

#### **дети должны уметь:**

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

#### **должны знать:**

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном.

#### **должны иметь представление:**

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.



## **Предполагаемые умения и навыки по возрастам**

### **Средняя группа. Дети:**

Умеют действовать согласованно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности вариативной части Программы**

Система оценки вариативной части программы по направлению «Театрализованная деятельность» проходит 2 раза в год (в начале и в конце года)

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

### **Основными методами являются:**

игровые проблемные ситуации;

наблюдения;

беседы;

изучение результатов деятельности.

Проанализировать результаты педагогической диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней освоения программного содержания (по каждому направлению). Результаты представлены в виде трехуровневой шкалы: низкий, средний, высокий. Результаты фиксируются в индивидуальных картах.

### **Показатели освоения программного материала.**

#### **Сформирован**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

### **В стадии формирования**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

### **Не сформирован**

Малозэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театров

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание программы направлено на:**

1. развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие, обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения);
2. художественное образование и воспитание детей дошкольного возраста;
3. формирование эстетического вкуса;
4. воспитание нравственных начал;
5. развитие коммуникативных качеств личности;

6. воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи;
7. снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру.

Художественно-эстетическое воспитание средствами театрального искусства занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, важным направлением в развитии личности является формирование творческих способностей детей.

**Реализация театрализованной деятельности в МБДОУ детский сад №6 «Василёк» как приоритетного направления обусловлена рядом причин:**

- Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития.
- Игра – наиболее естественный вид деятельности ребенка. Именно она дает возможность приобрести новые знания об окружающем мире, расширить кругозор малыша. Важнейшую роль в этом играет театрализованная деятельность в детском саду. Она занимает особое место среди видов художественной деятельности дошкольников.
- Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя. А в игре он познает окружающую действительность. Гармоничное сочетание различных видов искусства в театрализованной деятельности позволяет решать задачу художественного развития и формирования творческой активности ребенка. Именно театральная игра воспитывает многие положительные качества личности и является мощным инструментом открытия и шлифовки способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции некоторых негативных состояний и проявлений.
- Доступность:
  - учет возрастных особенностей детей;
  - адаптированность материала к возрасту.
- Систематичность и последовательность:
  - постепенная подача материала от простого к сложному;
  - частое повторение усвоенных норм.
- Наглядность:
  - учет особенностей мышления.
- Динамичность:
  - интеграция программы в разные виды деятельности

- Дифференциация:

## **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **Средняя группа**

#### **Ребенок овладевает умениями и навыками восприятия театрального представления:**

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным героям и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно.

#### **В игровой деятельности:**

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

#### **В сценической деятельности:**

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

#### **В процессе обучения ребенок узнает:**

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);
- про смысл театральной постановки.

#### **Организация взрослым на занятии:**

- игры импровизации;
- игры забавы;
- показ драматизации;
- показ настольного театра;
- показ театра игрушек;
- показ пальчикового театра.

#### **Инициатива детей:**

- ряженье;
- инсценировка стихотворений, сказок самостоятельно и со сверстниками;
- обогащение атрибутами игровое поле или театрализованное действие;
- желание показывать кукольный театр.

#### **Показатели успехов и достижений:**

- составление сюжета на наглядной, словесной основе и самостоятельно;

- составляет сценарии по стихотворным текстам или на основе комбинирования сюжета;
- **самостоятельно реагирует на смысл фольклора;**
- использует малые жанры фольклора сюжетно-ролевых игр;
- самостоятельно показывает спектакли (настольный, теневой театр);
- организывает сюжетно-ролевую игру;
- организывает самостоятельно или по просьбе воспитателя игры-драматизации, театральные игры, по сюжетам известных произведений;
- принимает участие в инсценировке сказок;
- изготавливает вместе с воспитателем атрибуты, костюмы, декорации;
- проявляет себя как эмоциональный, чуткий зритель;
- классифицирует чувства и поступки персонажей и сопоставляет их с собственными поступками;
- проявляет собственную позицию в процессе перевоплощения в сценический образ;
- запоминает сюжетную последовательность;
- вовремя включается в действие;
- использует музыкально-пластично-песенный опыт;
- в театрализации различных жанров литературных произведений.

### **Позиция взрослого и ребенка**

#### **Взрослый.**

- организатор предметно-игровой среды;
- помощник;
- зритель;
- участник игры;
- режиссер

#### **Ребенок:**

- участник игры;
- режиссер;
- исполнитель;
- инициатор совместной деятельности;
- организатор сверстников.

## **2. Формы и способы реализации программы**

### **Теоретические:**

- Театрализованная образовательная деятельность

- Игры-занятия
- Игры-загадки
- Занятия –путешествия
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
- Беседы с детьми о театральном искусстве.

#### **Практические:**

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности
- Игровые занятия
- Игры-драматизации
- Детско-взрослые проекты
- Литературные викторины.
- Игры, упражнения, этюды

#### **Методы реализации программы**

<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>
<b>1.Создание предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ.</b> <b>2.Театрализованная деятельность, театрализованные игры</b> <b>3. Создание центров «Театра» в группах ДОУ.</b> <b>4.Создание творческих проектов.</b> <b>5. Оценка театрализованной деятельности.</b>	<b>1. Беседы</b> <b>2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений.</b> <b>3.Дидактические игры.</b> <b>4. Сюжетно-ролевые игры.</b> <b>5. развлечения.</b> <b>6. Моделирование ситуаций.</b> <b>7. Консультации.</b> <b>8. Наблюдения.</b>	<b>1. Организация выставок. Конкурсов.</b> <b>2. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>3. Информационные стенды</b> <b>4. Театрализованная деятельность.</b>

#### **3.Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь. В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

**Основными формы работы с родителями:**

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

**Формы театрализованной деятельности:**

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- анкетирование.
- использование папок-передвижек.
- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- Консультации для родителей

## **План взаимодействия с родителями**

<b>Сроки</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>1 квартал</b>	<b>«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей» «Знаете ли вы своего ребенка»</b>	<b>Стендовая информация анкетирование</b>
<b>2 квартал</b>	<b>«Театрализованный досуг» «Мои любимые герои» « В мире сказок»</b>	<b>Совместная поездка в театр Выставка рисунков Фотовыставка</b>
<b>3 квартал</b>	<b>«Театральная мозаика»</b>	<b>Стендовая информация</b>

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекались к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

### **Взаимодействие с педагогами ДОУ:**

- Педагогические семинары («Искусство и дети», «Театрализованная деятельность дошкольника в семье и ДОУ» и др.),
- Мастер-классы («Шаги творчества», «Говорим и показываем» и т.п.)
- Недели театрального искусства
- Смотры - конкурсы («Костюмированное шоу», Центров «театра в группах)
- Итоговые слайдовые презентации по художественно - эстетическому развитию дошкольников («Волшебные превращения», «Развитие творческих способностей детей» и т.д.)

## **4.Иные характеристики. Взаимодействие с социумом**

<b>№п/п</b>	<b>Партнеры</b>
<b>1.</b>	<b>МБОУ СОШ №3</b>
<b>2.</b>	<b>Театр «На окраине»</b>
<b>3.</b>	<b>Детские сады г. Карасука</b>

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Основные направления работы с детьми**

#### **Групповые занятия**



Театрализованные занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут . Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или коней учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог. Кроме того, в совместной и индивидуальной деятельности присутствуют элементы театрализации каждый день. С детьми, которые проявляют творческие способности к театрализованной деятельности организуется работа по постановке и показу спектаклей.

**Программа состоит из модулей, которые входят в план.**

**Первый модуль** «Что такое театр?» включает игры, упражнения, творческие задания, экскурсии, выставки т.д., позволяющие дать представление о театре как виде искусства, расширить свой словарный запас за счет театральных терминов, изучить этикет, научиться изготавливать простейшие театральные куклы, атрибуты, бутафорию, декорации, реквизит.

**Второй модуль** «Волшебный мир эмоций» включает знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых, игры, этюды.

**Третий модуль** «Актерский тренинг» -«Люблю своего героя!»» направлен на тренировку речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. В этот модуль входят творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры , пантомимические этюды, игровые разминки, упражнения на воображение, память

**Комплексно-тематическое планирование вариативной части (Приложение)**

### **3.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания**

1. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004.
2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.
3. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995.
4. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г.
5. Расскажи мне сказку/Составитель Э.И. Иванова, - М., Просвещение, 1983.
6. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
7. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
8. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
9. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 1999.
11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети» М.1995

**12.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.**

**13.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г**

**14.«Театральная педагогика в ДОУ» автор Е,В.Мигунова**

### **3.3.Организация центра театрализованной деятельности**

Одним из важных условий реализации программы по театрализованной деятельности в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды.

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральные реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

#### **«Центр Театра»**

- 1.Настольный театр игрушек.
- 2.Детские костюмы для спектаклей.
- 3.Взрослые костюмы для спектаклей.
- 4.Элементы костюмов для детей и взрослых.
- 5.Атрибуты для занятий , спектаклей, играм.
- 6.Ширма для кукольного театра.

7.Музыкальный центр, видеоаппаратура

8.Медиотека (аудио - и CD диски).

9.Декорации к спектаклям

10. Методическая литература.

«Центр детской книги»

1.Книжки-игрушки

2.Книжки –раскладушки

3.Книжки-панорамы

4.Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.

5. Дидактические игры.

«Центр детского творчества»

1.Детские рисунки

2.Поделки

3. Творческие работы, сделанные детьми совместно с родителями

4. Акварель, гуашь, кисточки.

5.Цветная бумага.

6.Природный и бросовый материал.

7.Цветные карандаши.

8.Клей, кисточки, фломастеры.

9.Картон, альбомные листы.

Для занятий музыкой имеется музыкальный зал. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок.

## **Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация Программы**

Мастерство актера - сценическое действие. Спектакль, театральная постановка дают возможность ребенку почувствовать себя автором творческой работы, которую он выполняет. При этом он понимает, что театр — это, прежде всего труд всего коллектива, в данном случае - группы.

Глаза, жесты, мимика, интонация педагога должны выражать доброжелательность, радость от общения с детьми. Все это благотворно влияет на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка.

Театрализованная деятельность детей является целенаправленной, то есть позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения.

Имеет определённые формы организации: непосредственная театрализованная деятельность детей, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечение и праздники, кружковая работа.

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена программа «Театральная мозаика»

## **VI. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **I. Целевой раздел**

#### **1. Пояснительная записка**

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, занятость родителей, низкий уровень двигательной активности семьи - все это не укрепляет здоровье ребенка, а наоборот. Многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием своих детей, совершенно забывая о том, что укрепление их здоровья, содействие физическому и психическому развитию является в настоящее время особенно значимым.

Как показывают наблюдения, из жизни современных детей исчезают прыгалки-скакалки, увлекательные народные игры и игры с мячом.

Всё реже во дворе можно увидеть увлеченное игрой детское сообщество. Актуальность данной программы повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией: телевидение, радио, видео, интернет. Но эти источники представляют, в основном, материал для

пассивного восприятия. Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребенка. Игра активизирует взаимодействие когнитивного, эмоционального начал в образовательном процессе. Она не только побуждает детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Во многих играх заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижения успешного результата.

Беседуя с родителями, наблюдая за играми детей на прогулке, мы пытались понять : почему не играют наши дети? В большинстве детских садов режим дня столь перегружен организованной образовательной деятельностью, что на свободную игру остается не более часа. Не играют дети еще и потому, что не умеют. Утеряны детские разновозрастные дворовые сообщества. Ребенку некому передать опыт коллективной игры. Сейчас крайне редкое явление – родители, играющие с ребенком. Многим детям энергичные подвижные игры оказываются не по силам. А ведь через игру у детей происходит развитие основных видов движений, повышается двигательная активность, происходит укрепление здоровья.

Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ, « Играйте на здоровье!» Л.Н.

Волошина, Т.В. Курилова, а так же по запросам родителей воспитанников МБДОУ № 6 « Василёк».

Программа « К здоровью через игру» направлена на обогащение двигательной деятельности детей, способностей, нравственно-волевых качеств ребенка и интересам детей, укрепление здоровья.

Программа обеспечивает социально – коммуникативное, познавательное , речевое, художественное – эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3- 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Законодательно – нормативное обеспечение программы:**

- Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

#### **1.1.Цель и задачи реализации программы:**

**Цель программы:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

#### **Задачи программы:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.
- Формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

### **Принцип развивающего характера образования.**

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

### **Принцип социализации.**

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

### **Принцип оздоровительной направленности**

обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

### **Принцип индивидуализации**

нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

### **Принцип вариативности**

обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

## **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики:**

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

## **2. Планируемые результаты**

### **Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста**

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа;
- делиться своим опытом с малышами, становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, включают в свои игры взрослых.

## **3. Оценка качества развития двигательной подготовленности**

Одним из наиболее важных направлений деятельности старшего воспитателя является контроль над реализацией программы на основе анализа результатов диагностики физического состояния воспитанников.

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится два раза в

год: - в сентябре и мае.

В случае необходимости мониторинг может быть дополнен результатами обследования ребенка психологом и другими специалистами.

### **3.1. Методы определения уровня развития двигательной подготовленности**

#### **1. Быстрота - Бег-30 м.**

**Обоснование.** Пробегая отрезки, соответственно возрасту, с максимальной скоростью определяем уровень быстроты.

#### **Техника измерения.**

1. Проводится на беговой дорожке с высокого старта.
2. По команде «марш» дети бегут от линии «старт» до линии «финиш».
3. В протокол заносится, время с точностью 0,1 сек. (2 попытки)

#### **2. ГИБКОСТЬ**

**Обоснование.** Упражнение направлено на растяжение мышц голени, бёдер, ягодичной области, спины и верхнего плечевого пояса.

#### **Техника измерения.**

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке высотой 25-30см не сгибая колени. Для измерения используется вертикально прикрепленная линейка, нулевая отметка находится на уровне плоскости скамейки. (3 попытки)

Ребенок выполняет максимальный наклон вперед.

#### **3. БЕГ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ ( 90м, 120м, 150м).**

**Обоснование.** Выполнение физической нагрузки длительное время в аэробном режиме.

#### **Техника измерения.**

1. Проводится на беговой дорожке с высокого старта.
2. По команде «марш» дети бегут от линии «старт» до линии «финиш» дистанцию соответственно возрасту.
3. В протокол заносится, время с точностью до 0,1 сек.

#### **4. ПРЫЖОК В ДЛИНУ**

**Обоснование.** Определение уровня развития скоростно- силовых качеств.

#### **Техника измерения**

1. Прыжок на гимнастический мат с разметкой вдоль него и рулетка
2. Ребенок выполняет 3 попытки.
3. Измерение производится от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка.

#### **5. СГИБАНИЕ И РАЗГИБАНИЕ РУК В УПОРЕ ЛЕЖА.**

**Обоснование.** Определение уровня развития силовой выносливости мышц верхнего плечевого пояса.

#### **Техника измерения**



1. Исходное положение: руки параллельно под углом 90 градусов к поверхности скамейки, спина прямая, ноги на носках в упоре.
2. Одна попытка.
3. Контрольный показатель количество раз.

## II. Содержательный раздел

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### Область «Физическое развитие».

По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме).
«Музыка» (развитие музыкально – ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)	«Музыка» (использование музыкально- ритмической деятельности, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме).
«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)	«Художественное творчество» (использование продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме).
«Социально-коммуникативное» - (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; развитие свободного	

<p>общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p>	
<p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой)</p>	

### Область «Здоровье»

<p><b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b></p>	<p><b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b></p>
<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p>	
<p>«Социально- коммуникативное» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных</p>	<p>«Художественное творчество» ( использование средств продуктивных видов деятельности, чтение художественной</p>

<p>общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ), развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>литературы . использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»)</p>
<p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p>	<p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p>

**2.Описание форм и методов, приемов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие (старшая, подготовительная группа), которое проводится на открытом воздухе;
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях)
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.
- 5.оздоровительный бег ( в теплый период времени)
6. НОД в бассейне « Садко»
- 7.Посещение спортивного комплекса « Молодость»

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия.Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и

способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.

В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

### **Структура занятия**

Схема построения игровых физкультурных занятий традиционна. Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

**В вводной** части занятия используются специальные приемы на развитие интереса и познавательной мотивации: детям предлагается отправиться в путешествие по городу или в гости в деревню, встретиться с мячами-весельчаками, которые поучат ребят играть в веселые игры, узнать в какие игры играют дети в других странах и поиграть в них. Создание игровой мотивации способствует увлеченному выполнению

детьми физических упражнений. Мотивация придает смысл двигательной деятельности. Интерес детей вызывает воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме, связанная с необычными условиями

Игры первой части занятия обеспечивают активизацию внимания, памяти, мышления, разминку мышц, повышают функциональные возможности организма.

**Основная часть** занятий по программе вариативна. Есть занятия, где планируются общеразвивающие упражнения с использованием инвентаря (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей). Есть занятия, где комплекс общеразвивающих упражнений проводится на основе подвижных игр в игровой или имитационной форме, по карточкам- заданиям.

На карточках и схемах последовательно представлены игровые действия, которые должны выполнять дети. Основная часть занятия включает серию игр, направленных также на овладение основными движениями и развитие двигательных способностей, а также самостоятельную двигательную деятельность.

**В заключительной** части занятия планируются психокоррекционные и малоподвижные игры и предлагаются детям и их родителям домашние задания. Домашние задания можно рассматривать как одну из современных форм работы с родителями. Родителям даются рекомендации по методике выполнения задания. Сделать это можно через информацию в родительском уголке, в индивидуальных беседах. Домашние задания даются в игровой, занимательной форме, не являются обязательными.

Комплекс утренней гимнастики включает игры, с разнообразными видами двигательной деятельности, общеразвивающие упражнения с мячами, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом.

Продолжительность утренней гимнастики 8-12 минут.

Физкультминутки проводятся в паузах на занятиях по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений. Их цель - поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминуток 2-3 мин. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление.

Физкультминутка проводится в различных формах:

- общеразвивающие упражнения (ОРУ) с шишками, камешками, ленточками, веревочками;
- подвижные народные игры;
- дидактические игры с различными движениями;
- игровые упражнения.

Чрезвычайно важным этапом развития детского двигательного творчества является умение самостоятельно организовывать подвижные игры. При организации педагогом самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей, большое значение имеет создание необходимых условий, способствующих развитию игры. Рациональный подбор спортивно-игрового оборудования (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей, обручи, карточки, на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, фрагменты эстафет и других подвижных игр) поможет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности на занятии, на прогулках. Этот вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребёнка.

## **Методы**

### ***Наглядные:***

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### ***Словесные:***

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### ***Практические:***

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### 3. Межпредметные связи

<b>Взаимодействия специалистов</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>
<b>Воспитатель</b>	-физкультурные упражнения и подвижные игры на прогулке -физминутки и паузы во время НОД -спортивные праздники и дни здоровья -спортивные досуги и развлечения
<b>Музыкальный руководитель</b>	-выполнение зарядки под музыку -развитие музыкально – ритмических движений -подбор музыкальных композиций для спортивных досугов и праздников
<b>Психолог</b>	-обеспечение психического и физического благополучия -коррекция основных психологических процессов -снятие тревоги при негативном настрое -упражнения на мышечную релаксацию
<b>Логопед</b>	-развитие мелкой моторики -контроль над речью во время режимных моментов -работа над темпоритмической стороной речи

### 4. Взаимодействие с семьями воспитанников

- информирование родителей о совместной работе и стимулирование их к активному участию в ней- общие и групповые родительские собрания;
- Открытые НОД;
- Организация различных мероприятий с участием родителей (праздники, досуги, совместные НОД);
- Ознакомление родителей с результатами детей – открытые НОД, информация в родительском уголке,
- консультации; индивидуальные беседы
- Выставки, фотоотчеты.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания**

1 «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. –2017.–52 с

2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В.

Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Б.:Изд-во Белый город. 2013.

3. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

4. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

5. Э.Я. Степанковой «Физическое воспитание в детском саду».

6. Методика Л.Д. Глазыриной «Физическое развитие детей».

7. А.С. Галанов «Игры, которые лечат» для детей от 3 до 5 лет.

8. А.С. Галанов «Игры, которые лечат» для детей от 5 до 7 лет. 9. М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья».

#### **3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды**

##### **Развивающая среда ДОУ**

- Музыкально – спортивный зал,
- спортивная площадка,
- «Спортивно – оздоровительные центры в группах» ,
- Зоны отдыха в каждой группе.

##### **Оборудование**

###### **Спортивная площадка:**

- яма с песком для прыжков в длину
- дуги для подлезания ;
- шведская стенка ;
- бревно для равновесия ;
- тойки для натягивания сетки (для игры в мяч, бадминтон);
- дорожка для бега;
- мишени разных типов;
- футбольные ворота,
- « Тропа здоровья»

### **Спортивный зал:**

- гимнастическая стенка ;
- гимнастическая доска ;
- гимнастические скамейки ;
- мишени разных типов;
- мат
- стойки и планки для прыжков;
- пособия для выполнения ОРУ упражнений (мячи, мешочки с песком, обручи, ленточки, палки гимнастические, кубики, погремушки, шнуры),
- батут, мячи – прыгуны, мячи резиновые, мячи баскетбольные, мячи футбольные,
- дуги для подлезания,

### **Нестандартное оборудование:**

- массажные дорожки и коврики,
- тренажёр « Бельбоке», эспандеры, гантели,султанчики, геометрические фигуры, классики –для прыжков, «парашют»

### **«Спортивно – оздоровительный центр»**

- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия,
- Оборудование для прыжков,
- Для катания, бросания, ловли
- Ползания, лазания.
- Пособия для выполнения ОРУ
- Атрибуты к подвижным и спортивным играм

## **IV. Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация программы**

программой ДОУ, « Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, а так же по запросам родителей воспитанников МБДОУ № 6 « Василёк».

Программа « К здоровью через игру» направлена на обогащение двигательной деятельности детей, способностей, нравственно-волевых качеств ребенка и интересам детей, укрепление здоровья.

Программа обеспечивает социально – коммуникативное, познавательное , речевое, художественное – эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3- 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Законодательно – нормативное обеспечение программы:**

- Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»



- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

Целью программы является обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Из поставленной цели определены задачи:

формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;

закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;

воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.

Формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной

педагогике: принцип развивающего характера образования, принцип социализации, принцип оздоровительной направленности, принцип индивидуализации, принцип вариативности.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в области «Физическое развитие», использование форм и методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, описываются различные формы физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, описание форм взаимодействия со специалистами ДОУ, а так же с родителями воспитанников.

**Организационный раздел** содержит описание методических материалов и средств обучения и воспитания, развивающей предметно-пространственной среды.

## **VII. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Пожарная безопасность)**

### **I. Целевой раздел.**

#### **1. Пояснительная записка**

Проблема безопасности жизнедеятельности человека признается во всем мире. Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые нашим государством в области законодательного регулирования, вопросов обеспечения безопасных условий охраны труда, обновления нормативной базы, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины несчастных случаев с детьми и взрослыми, особенно касающиеся пожарной безопасности. Ключевая роль в обеспечении безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Поэтому вопрос обеспечения охраны жизни и здоровья всех участников образовательного процесса является главным для любого дошкольного учреждения. Многие правила безопасности возникли еще в глубокой древности, когда люди пытались защищаться от диких зверей и природных явлений. Со временем изменились условия жизни человека, естественно, изменились и правила безопасности жизнедеятельности.

Для обеспечения безопасности жизнедеятельности всех участников образовательного процесса необходимо не только создание условий, но повышение компетентности сотрудников МБДОУ, родителей и воспитанников в вопросах пожарной безопасности. Поэтому можно считать, что противопожарная безопасность — одна из самых актуальных задач. Она обусловлена:

- Объективной необходимостью более раннего информирования ребенка о правилах безопасного поведения, освоения ими соответствующих практических умений поведения при пожаре;
- Отсутствием образовательных программ обучения детей по пожарной безопасности;
- Отсутствием научно обоснованной педагогической методики, направленной на формирование данного опыта у дошкольников;
- Потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения в быту; избегания пожароопасных ситуаций;
- Недостаточной компетентностью родителей в вопросе пожарной безопасности.
- Недостаточное внимание пожарной безопасности в ходе воспитательно-образовательного процесса, осуществляемого с детьми дошкольного возраста.
- Отсутствие четкого распределения программного содержания в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Поэтому на сегодняшний день возникла необходимость формирования у всех участников воспитательно-образовательного процесса осознанного отношения к противопожарной безопасности.

Дошкольный период является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности.

Рабочая программа по пожарной безопасности для младшего, среднего и старшего возраста разработана в соответствии с :

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  - Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
  - Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»
  - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы – 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26
  - «От рождения до школы» Примерная образовательная программа дошкольного образования /И.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, М. А. Васильева и др. - 2014
  - Устав МБДОУ № 6 «Василёк»
- Образовательная программа МБДОУ № 6 «Василёк» на 2019 – 2020 учебный год

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы:**

**Главная цель Программы:** формирование у всех участников воспитательно-образовательного процесса навыков безопасного поведения в быту; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО пункта 2.4); создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; повысить компетентность родителей (законных представителей ) в вопросах основ безопасной жизнедеятельности

### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

- Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.
- Формировать компетентность у родителей в вопросе пожарной безопасности.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации Программы:**

Решение работы по формированию пожарной безопасности со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса мы строим, опираясь на принципы:

- 1. Принцип целенаправленности** – содержание и формы работы должны определяться целью и задачами.
- 2. Принцип системности.**- работа проводится системно, весь учебный год при гибком распределении содержания Программы;
- 3 . Принцип дифференцированного подхода** применяется в работе с педагогами и родителями, к каждому ребёнку и при конкретизации целей и задач.
- 4. Принцип позитивной мотивации** выражается в активизации, стимулировании деятельности педагогов в целях её совершенствования и формировании потребности в профессиональном самовоспитании.
- 5. Принцип сочетания научности и доступности материала.**
- 6. Принцип наглядности**
- 7. Принцип интеграции** (Использование разнообразных форм работы с детьми( игры и развлечения, беседы, наблюдение, целевые прогулки и экскурсии, практическая деятельность, сюжетно-ролевая игра и т.д.) и видов детской деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная, исследовательская деятельность и др.);
- 8. Принцип преемственности** дошкольного учреждения и семьи. Родители могут продолжать беседы с ребёнком о правилах безопасности жизнедеятельности, принимать участие в образовательном процессе, направленном на реализацию содержания Программы

## **2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

### **Особенности развития детей среднего дошкольного возраста.**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом. Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным **решение более сложных задач в области безопасности**. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу.

### **3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **3.1. Целевые ориентиры**

**Планируемые результаты освоения программы  
(целевые ориентиры)**

- Сформировать у детей навыки безопасного поведения в социуме.
- Привить навыки безопасного обращения с бытовыми приборами и применение алгоритма действий при возникновении пожароопасных ситуаций.
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Уметь самостоятельно применять полученные знания и способы деятельности для решения несложных задач.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок на заданную тематику.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Отличается высокой активностью и любознательностью.

В мае проводится промежуточный и итоговый мониторинг знаний и практических умений детей каждой возрастной группы. Основными методами диагностики сформированной компетентности дошкольников в вопросе пожарной безопасности в детском саду является: беседа, дидактические игры, рассматривания картинок, наблюдение, эксперимент, анализ продуктов творческой деятельности, ответы на вопросы и другие.

Исходя из полученных промежуточных данных, дальнейшая работа корректируется, ставятся дополнительные задачи, выбираются методы и приемы для успешного усвоения детьми правил пожарной безопасности.

По результатам мониторинга могут быть выявлены следующие уровни освоения содержания Программы:

**4года:**

**1уровень:(1балл)** При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного поведения. Определяет и классифицирует

предметы с помощью взрослого. Отвечает на вопросы

взрослого после нескольких наводящих вопросов.

Затрудняется в определении своих действий при пожаре.

Не может обратиться за помощью к взрослому в

стандартной опасной ситуации.

**2**

При напоминании взрослого проявляет осторожность в

**уровень:(2балла)**

незнакомой ситуации, выполняет правила безопасного

поведения. Знает, чем опасен огонь, выделяет и называет

пожароопасные предметы.

Имеет начальное

представление об основных источниках опасности в

быту. С помощью взрослого выделяет предметы-

помощники в работе пожарного, называет свои действия

при пожаре. Может обратиться за помощью к взрослому

в стандартной опасной ситуации.

**3**

Без напоминания взрослого проявляет осторожность в

**уровень:(3балла)**

незнакомой ситуации, выполняет правила безопасного

поведения. Знает, чем опасен огонь, пожароопасные

предметы. Имеет полное представление об основных

источниках опасности в быту. Самостоятельно выделяет

предметы-помощники в работе пожарного. Называет свои действия при пожаре. Отвечает на поставленные вопросы без наводящих вопросов. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

## **5 лет**

**1**

**уровень:(1балл)**

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. С помощью взрослого называет свои действия при пожаре, не знает, как пользоваться телефоном. Не всегда может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

**2**

**уровень:(2балла)**

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность, называет свои действия при пожаре. Знает, как пользоваться телефоном. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

**3**

**уровень:(3балла)**

Знает об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров. Называет свои действия при пожаре, знает, как пользоваться телефоном. Проявляет осторожность и



предусмотрительность. Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по формированию основ и профилактике пожарной безопасности**

Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами. Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая, пожар,).

Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. Предполагается не только расширение знаний по пожарной безопасности, но и уделяется внимание к подготовке к эвакуации, умению вести себя в опасных ситуациях.

### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- сотрудничает с родителями.

Проводятся разнообразные формы работы по противопожарной безопасности.

- Пятиминутки;
- Проведение непосредственно-образовательной деятельности НОД;
- Дидактические игры и ситуации;
- Художественно-творческая деятельность;
- Чтение художественной литературы;
- Игровая, театрализованная деятельность ;
- Спортивное развлечение;
- Беседа;
- Спектакль для детей;
- Викторина по ПБ;
- Продуктивные виды деятельности: аппликация, лепка, рисование;
- Целевые прогулки к зданию;
- Просмотр электронных презентаций по ПБ;
- Просмотр мультфильмов по ПБ;
- Отгадывание загадок;
- Разбор проблемных ситуаций;

-Опытническая деятельность;

- Оформление альбомов с рассказами о ПБ.

В основном обучение осуществляется через совместную, самостоятельную и индивидуальную деятельность воспитателя с детьми в утренний и вечерний отрезки времени. Задачи по основам жизнедеятельности планомерно решаются через все виды деятельности детей - рисование, развитие познавательных способностей и речи, знакомство с художественной литературой, игру - что не создает дополнительной нагрузки для детей.



### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Эффективность Программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Это следует учитывать и в собственном поведении, и при работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Необходимо достигнуть полного взаимопонимания с родителями, так как разные требования, предъявляемые детям в ДООУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды следует подчеркивать ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Взрослые должны, общаясь с ребенком постоянно объяснять правила поведения детей дома, во время эксплуатации электроприборов и бытовой техники. Разбирать ситуации, когда происходит пожар, объяснять важность соблюдения правил безопасности и учить вести во время чрезвычайных ситуаций.

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, **правил безопасного поведения дома и на улице.**
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Систематическая, планомерная работа в содружестве с семьей поможет сформировать у дошкольников прочные знания о правилах противопожарной безопасности.

Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара. Использование перспективного плана работы с родителями позволяет эффективнее решать поставленные задачи, добиваться цели.

**Планирование работы с родителями.**

группа	анкетирование	консультации	папки-передвижки	организация совместных праздников, развлечений	викторины	организация семейных конкурсов творческих работ	памятки
средняя группа	Знаете ли вы правила пожарной безопасности.	Дети и огонь. В дни новогодних каникул... Привитие навыков пожарной безопасности детям дошкольного возраста. Встреча с инспектором пожарной охраны.	Опасные ситуации в жизни ребенка. Ребенок один дома. Причины пожаров	Досуг: Огонь - друг, огонь – враг.	Кто такие пожарные.	Выставка семейного творчества: Чтобы не было беды.	Что нужно делать при пожаре.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание методических материалов**

##### **Перечень методических пособий.**

1. «Сборник сценариев по ОБЖ». Е.М. Миткалева –М., 2006
2. «ОБЖ» М.Р. Миксиняева – М., 2003
3. «Пожарная безопасность» Л.Ю.Скрипник – М. 2006
4. «ОБЖ» Т.А. Шорыгина – М., 2005
5. «Мир вокруг нас» А.А.Плешаков – М.,2006
6. «Пожарная безопасность» Г.П. Попова – Волгоград 2005
7. «Пословицы и поговорки» В.П.Аникина – М .: Детская литература, 2000
8. Сборник «Кошкин дом» Музыка – М ., 2004
9. «Книжки, ноты и игрушки для Катюши и Андрюшки». – М.,2007
  
10. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста . СПб: Детство - Пресс, 2008
11. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: Скрипторий 2003,2007
12. Иванова Т.В.Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. М.: Корифей, 2011
13. Каминская Н.В.Чудесные спички.//Ребёнок в детском саду,№2,с.42,2006
14. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-пресс, 2008
15. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. М.: Центр педагогического образования, 2008
16. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности.//Дошкольное воспитание,№5,с.39,2006
17. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.М.:Сфера, 2008

### 3.2.Календарный план-график

#### Примерный учебный план по пожарной безопасности

Дидактические игры и ситуации о правилах пожарной безопасности	В режимных моментах, в течение дня (соответствие с возрастом)
Непосредственно образовательная деятельность	В режимных моментах (соответствие с возрастом)
Пятиминутки	В режимных моментах , в течение дня (соответствие с возрастом)
Сюжетно-ролевая игра	В режимных моментах , в течение дня (соответствие с возрастом)
Художественно-творческая деятельность	В режимных моментах , в течение дня (соответствие с возрастом)
Чтение художественной литературы	В режимных моментах , в течение дня (соответствие с возрастом)



Работа с детьми

Работа с педагогами

Работа с родителями

Сентябрь

1.Рассматривание иллюстраций, изображающих огонь и его последствия. Обратить внимание детей на иллюстрации, подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей приводят к пожару.

2.Просмотр видеозаписи «Тили-бом, тили-бом , загорелся кошкин дом»

3.Беседа: Что такое пожар? Из-за чего он может возникнуть, кто приходит к нам на помощь, что помогает нам потушить пожар. Внести изображение номера 01.

4.ННОД «С огнем шутить нельзя». Прививать детям навыки осторожного обращения с огнем

5.Заучивание пословиц и поговорок: «Спичка не игрушка, огонь не забава», «Огонь не вода, схватит – не всплывёшь». (Закрепить знания о пожароопасных предметах).

6.Чтение художественных произведений: С.Михалков «Дядя Степа»

7.«Диалоги по телефону»

Обследование путей эвакуации

Разработка памяток для родителей

Включить в повестку родительского собрания вопрос о профилактике пожарной безопасности

Оформление выставки «Огонь - друг, огонь-враг»

Рассматривание сюжетной картины «Пожарная машина спешит на помощь». Учить детей определять цвет, размер машины.  
Закреплять знания детей о назначении пожарной машины.

Рисование по шаблону «Пожарная машина». . (Учить детей рассматривать детали машины, определить цвет, форму, величину.)

Беседа о работе пожарных. Формировать представления детей о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелёгкому труду, познакомить с правилами пожарной безопасности.

ННОД: «Пожароопасные предметы». «Электроприборы». Закрепить знания детей об электроприборах и правилах их использования.

Пятиминутки «Чтобы не было пожара»

Просмотр видеороликов по пожарной безопасности

Общение «Лесной пожар»

Д/И: «Можно-нельзя», Д/И «Телефон».

## Октябрь

Инструктаж по правилам пользования кнопкой пожарной сигнализации.

Алгоритм эвакуации детей.

Оформление родительского уголка «Правила поведения в случае пожара»

<p>Пятиминутки «Спички детям не игрушки»</p> <p>Драматизация «Кошкин дом». Развивать творческие способности детей. Показать, что совместными действиями можно потушить пожар.</p> <p>Рассматривание фото «Пожарная машина» Развивать зрительное внимание, закреплять знания о пожарной машине и её назначении.</p> <p>ННОД «Вещи вокруг нас (электробытовые приборы). Учить детей осторожному обращению с приборами.</p> <p>«Огонь - друг или враг?». Познакомить детей с тем, как огонь используется человеком в добрых целях, и чем он опасен для жизни.</p> <p>Экскурсия в пожарную часть (познакомить детей с работой пожарных, воспитывать уважение к нелёгкому труду).</p> <p>Чтение С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» воспитывать уважение к действиям людей в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Д/И: «Что нужно пожарным?»</p>	<p><b>Ноябрь</b></p> <p>Инструктаж по пожарной безопасности</p> <p>Консультация «Предотвращение несчастных случаев»</p>	<p>Анкета «Экстремальные ситуации»</p> <p>Беседа «Безопасность в вашем доме. Почему происходят несчастные случаи».</p>
<p>Пятиминутки «Как избежать неприятности»</p> <p>Чтение потешки «Тили-бом! Тили-бом!», Уточнить с детьми, как героям удалось потушить пожар.</p> <p>Беседа на тему «Что может испортить новогодний праздник?» (украшение ёлки свечами, электрическими гирляндами, ватой,</p>	<p><b>Декабрь</b></p> <p>Консультация «Праздники в детском саду»</p>	<p>Консультация «Скоро Новый год». Меры профилактики противопожарной безопасности при использовании бенгальских огней, петард, свечей, гирлянд.</p>

<p>свечками). Закрепить знания об осторожном использовании бенгальских огней и петард, иллюминации.</p> <p>Беседа с детьми «Скоро Новый год». Закрепить навыки противопожарной безопасности при использовании бенгальских огней, петард, свечей, гирлянд.</p> <p>Дидактическая игра «Набери правильный номер»-(01, 02, 03, 04-к определенной машине.)</p> <p><i>Игровые ситуации</i> 1. «Случилась беда, позвони по телефону и расскажи». Закрепление алгоритма телефонного разговора о случившейся беде. Преодоление страха или дискомфорта перед официальным разговором по телефону.</p> <p>«Если ты обжегся» Закрепить правила первой помощи при ожогах.</p> <p>Д/И: «Пожароопасные предметы»</p>	<p>Инструктаж ТБ при проведении новогодних праздников.</p> <p>Оснащение уголка безопасности</p>	
<p>Рассматривание плакатов, иллюстраций на противопожарную тематику.</p> <p>Чтение К.И. Чуковский «Путаница». Закреплять знания об осторожном обращении со спичками.</p> <p>ННОД «Спички не игрушки». Познакомить детей со спичками, сформировать понимание, какую опасность они представляют.</p> <p>Дидактическая игра «Почини машину» Учить детей дорисовывать недостающие детали.</p> <p>Общение «Горючие вещества»</p>	<p><b>Январь</b></p> <p>Практическое занятие по оказанию первой помощи при ожогах.</p>	<p>Консультация «Ожог у ребёнка»</p>

<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми: «Пожар».</p> <p>Познакомить детей с номером пожарной части, по которому необходимо звонить в случае пожара.</p> <p>Чтение С.Я. Маршак «Пожар».</p> <p>Составление рассказа по картинкам «От чего возник пожар?».</p> <p>Учить детей составлять рассказ-описание.</p> <p>Дидактическая игра Лото «Опасные ситуации»</p>		
<p>Прослушивание аудиозаписи и стихотворения С.Я. Маршака «Кошкин дом»</p> <p>Чтение сказки «Соломинка, уголь и боб» Познакомить детей с новой сказкой, помочь осознать основную мысль. как неосторожное обращение с огнём может привести к беде.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» Ситуация «Дети играли со спичками» Научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог, правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес.</p> <p>Физкультурный досуг «Юный пожарный» развивать силу и ловкость, закреплять знания противопожарной безопасности.</p> <p>Рассматривание плакатов по противопожарной безопасности. Закреплять с детьми правила противопожарной безопасности.</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки» Рассказать</p>	<p><b>Февраль</b></p> <p>Встреча с инспектором госпожнадзор</p>	<p>Подготовка костюмов к театральной постановке «Кошкин дом»</p> <p>Изготовление атрибутов для творческих игр детей</p>

<p>детям о борьбе с пожаром, о роли собак в спасении людей.</p> <p>Общение «Кухня не место для игр»</p> <p>Д/и : «Разрезные картинки»</p>		
<p>Рассматривание иллюстрации «Пожар» Закрепить знания детей о возможности возникновения пожара и его последствиях.</p> <p>Целевая прогулка к пожарной части. Продолжать закреплять знания детей о работе пожарных.</p> <p>Игровой тренинг «Вызови пожарных, милицию, «скорую помощь». Закрепить знания номеров аварийных спасательных служб. Обучить речевому диалогу.</p> <p>Театральная постановка «Кошкин дом»</p> <p>ННОД «Пожар в доме» Обобщить знания детей о правилах поведения при пожаре.</p> <p>Чтение Б. Житков «Пожар» Познакомить детей с литературным произведением.</p> <p>Рисование «Пожар» Закреплять изобразительные и технические навыки, сформировать навык безопасного поведения.</p> <p>Д/И: «Горит, не горит»</p>	<p><b>Март</b></p> <p>Консультация «Нормативно-правовая база по пожарной безопасности»</p>	<p>Конкурс детского и семейного рисунка «Пожар глазами детей»</p>

<p>Рассматривание предметных картин: «Пожарная машина» Учить выделять цвет, размер; рассказать о назначении пожарной машины.</p> <p>Общение: «Куда спешат машины?» Формировать у детей элементарные представления о работе пожарных. Учить узнавать, правильно называть пожарную машину, выделять её размер и цвет.</p> <p>Ситуация «как бы ты поступил?» Закреплять правила обращения со спичками и приборами: газовая и электроплита, утюг.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» Упражнять детей в проигрывании ситуации «Пожар в доме», продолжать учить ролевому диалогу.</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми: «А у нас в квартире газ» Объяснить детям опасность неумелого и небрежного обращения с газовой плитой.</p> <p>Ситуация: «Что необходимо делать, если загорелась одежда» Объяснить детям, как необходимо действовать в подобной ситуации.</p> <p>ННОД «Полезные советы» Обобщить знания детей об основных мерах пожарной безопасности.</p> <p>Д/И : «Знаю все профессии»</p>	<p><b>Апрель</b></p> <p>Оформление выставки детского и семейного творчества по правилам пожарной безопасности</p>	<p>Памятки для родителей «Правила пожарной безопасности»</p>
<p>Беседа с детьми об опасных предметах. Продолжать формировать у детей элементарные представления.</p> <p>Подвижная игра «Вода и пламя». формировать реакцию на сигнал.</p> <p>Рассматривание коллажа «От чего может произойти пожар»</p>	<p><b>Май</b></p> <p>Оформление стенда «План эвакуации из группы, из моей комнаты»</p>	<p>Тестирование на тему «Опасность в вашем доме»</p>

Формировать навыки осторожного обращения с огнём.

Общение «Чем опасен дым?»

ННОД «Предметы, требующие осторожного обращения». Помочь детям запомнить основные пожароопасные предметы, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения.

Викторина «Пожарным можешь ты не быть». Закрепить знания детей о поведении в экстремальной ситуации

Составление творческого рассказа «Случай, который произошел с моим другом». Учить составлять творческий рассказ с опорой на выбранную иллюстрацию, закреплять правила действия в случае пожара.

Развлечение «Мы юные пожарные»

Д/И : «Кому, что нужно для работы?»



### 3.1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Большое значение в обучении правилам пожарной безопасности придается предметно-развивающей среде в группе.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Поэтому в каждой возрастной группе должен быть организован Уголок безопасности, в котором размещены материалы по пожарной безопасности.

Во время формирования Уголка безопасности необходимо опираться на следующие принципы:

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы- должна быть оснащена средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе наглядным, игровым, оборудованием (в соответствии со спецификой Программы).

Это должно обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Нами учитывались требования:

Свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры.

Для решения задач по пожарной безопасности был составлен план информационного обеспечения группы МБДОУ.

#### **IV. Заключение**

На сегодняшний день работа по обучению мерам пожарной безопасности является одной из главных в воспитательно-образовательном процессе. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы безопасного поведения детей в быту, дома, детском саду. Очень важно сформировать у дошкольников чувство ответственного отношения за собственную жизнь. А для этого необходимо осуществлять систематическую и планомерную работу по формированию основ пожарной безопасности.

Немаловажную роль в такой работе играют и родители. Ведь именно собственным примером они побуждают детей соблюдать основные правила и нормы безопасного поведения. Преемственность между детским садом и семьей способствует более продуктивному решению этих задач.