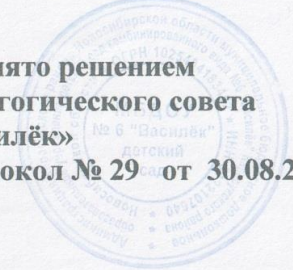


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района
Новосибирской области



Принято решением
Педагогического совета
«Василёк»
Протокол № 29 от 30.08.2022 г.



Утверждаю
Заведующая МБДОУ д/с №6

Бакулина Т.Ю.
Приказ № 80 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа образовательной деятельности
подготовительной группы №3 «Пчёлки»
общеразвивающей направленности
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатели:
Дик А.Н.
Зыкова Л.И.

Г. Карасук 2022г.

Содержание:

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3 – 4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4 – 5
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	5 – 7
2. Планируемые результаты освоения Программы.	
2.1. Целевые ориентиры	7 – 8
2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	8 – 10
II. Содержательный раздел	
1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	10 – 38
2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38 – 43
3. Способы и направления поддержки детской инициативы	43 – 47
4. Взаимодействие с семьями воспитанников. Иные характеристики.	
Взаимодействие ДОО с социумом.	47 – 57
III. Организационный раздел.	
3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей	57 – 58
3.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания.....	58 – 59
3.3. Календарный план – график.....	59
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	59 – 66
3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников мероприятий	67 – 68
3.6. Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды.....	68 – 73
IV. Приложение	
1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Художественно – эстетическое развитие).....	75 – 98
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Физическое развитие)	99 – 109
3. Календарный план воспитательной работы	110 -

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №6 «Василёк» Карасукского района Новосибирской области. Рабочая программа образовательной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6 – 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа образовательной деятельности направлена на формирование общей культуры, развитие физических качеств, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую, театрализованную деятельность и другие формы активности; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой,

- другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организованных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основой для построения программы является культурно – исторический и системно – деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам Народной культуры;
- реализует принцип индивидуализации образования.

2.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют

обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Социальный паспорт подготовительной группы №3 «Пчёлки»

№, название группы	Возраст	Количество детей	Социальный статус семьи		Образование родителей		
			Полная	Неполная	Высшее	Средне - профессиональное	Без образования
Группа №3 «Пчёлки»	6 – 7 лет	21	19	2	2	22	16

2. Планируемые результаты освоения Программы.

2.1. Целевые ориентиры:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её совершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого – педагогические, кадровые, материально – технические, финансовые, информационно – методические, управление.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке; достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого – педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого – педагогические условия являются

основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребёнок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- ❖ должна быть сфокусирована на оценивании психолого – педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- ❖ учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- ❖ исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- ❖ исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- ❖ способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- ❖ включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- ❖ использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел

Содержание обязательной части Программы обеспечивает развитие детей по пяти направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Нарушение речи — достаточно распространённое явление среди детей дошкольного возраста. К наиболее сложным относятся органические нарушения (алалия, дизартрия, ринолалия), к менее сложным — функциональные (дислалия). Наша группа имеет комбинированную направленность и оказывает психолого – педагогическую (логопедическую) помощь детям в комбинированных группах, в которых созданы условия для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с нарушением психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи, а так же для воспитанников у которых, в речевом развитии, в частности, в становлении у них правильного звукопроизношения, могут наблюдаться отдельные недостатки, что приводит к временным (ситуативным) трудностям в освоении образовательной программы дошкольного образования. Таким воспитанникам рекомендовано оказывать психолого – педагогическую (логопедическую) и социальную помощь в рамках коррекционного блока в образовательной программы.

Планируемые результаты

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- овладел универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3 – 4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи:

1. Структурно – системный принцип раскрывается в процессе предметно – манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.
2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.
3. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.
4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.
5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.
6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную.
7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.
8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, а так же обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно – развивающего обучения.

Планирование подгрупповой работы.

Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи

Этапы работы Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
1 этап Развитие речевого слуха,	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные	Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки.

зрительного, слухового внимания, памяти	2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»	«Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки
Развитие общей моторики	Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма	Скакалка, флажки, комплекс упражнений.
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота»	Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты

	гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Расскажи стихи руками»	Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой моторики)
Развитие подвижности и артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 4. Упражнения для развития мышц щёк	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений

		5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка» 1) «Толстячок» 2) «Худышка»	
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания 4. Упражнения, вырабатывающие	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик» 1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели» 1) «Кто дальше	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки) Артикуляционные загадки

	умение образовывать желобок посередине языка	загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?» 1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое	Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт.
--	---	---	--

		углубление, выдувать воздух по этому желобку	
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционные загадки. Зеркало Вата «Музыка ветра»
Комплекс упражнений,	1. Упражнения, направленные на	1) «Лягушки» 2) «Хоботок»	Картотека артикуляционных упражнений;

вырабатыва- ю-щий правильный артикуляцио- н-ный уклад для звуков [л], [ль]	развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно- артикуляторных мышц	3) «Лягушка – хоботок 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки» 1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	«Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляцион-ных упражнений зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатыва- ющий правильный артикуляцио	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»	Картотека артикуляцион- ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»

нный уклад для звуков [р], [рь]	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; 4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка» 1) «Маляр» 1) «Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	Картинки – символы артикуляционных упражнений «Артикуляционные загадки» «Весёлый Язычок» Зеркало Опорные картинки
2 этап. Постановка и коррекция	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»

звука		языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	
Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко сочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т»)	«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задуй свечу»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; 6) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки)		
Постановка шипящих звуков	1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р];	« Ветерок шумит» «Салют» «Дворник метет двор»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, Спирт, вата, бинт

	3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка Ж от Ш 5) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звукосочетания «тш»; 6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])	«Поезд» « Жук жужжит»	
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт

	звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.		
Постановка звука Р	1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-тттррр») 2) механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжжж»		
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдох	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
3 этап Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала

		Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности 1. Узнавание звука на фоне слога, слова	1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков
2.Формирование фонематичес	1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч

-кого анализа	последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове	«Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	
3. Развитие фонематического синтеза	1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности.	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
4. Развитие фонематических представлений	1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова:	«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры

	а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады		
4 этап Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки» Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения

звука в речи		на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками- фильмами.	
--------------	--	--	--

Планируемый результат коррекционно – логопедической работы

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

Преимственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной логопедической работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность учителя – логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем – логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных

слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы – описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

Воспитатель закрепляет навыки детей, полученные на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях, во время режимных моментов, прогулке, театрализованной и игровой деятельности и т.д. Педагоги систематически ведут «Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей группы» с целью преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Вместе с тем, функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно – образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагнос- тически й	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организ- а- ционно- подго- товител ь-ный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно – образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно – педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.

	исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап Коррекционно-развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно – образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается коллегиальным заключением ППк ДО.

Формы организации образовательной деятельности педагогов по коррекции речевого развития детей

Учитель – логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально – ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры – драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль, за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

Координационный план взаимодействия специалистов МБДОУ по развитию речи детей.

Педагогические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.

Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.

		стихотворений и потешек.		
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Оpozнание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.
Развитие языкового анализа.	Определение последовательно количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза.	Дидактические игры.		

	Развитие анализа предложений.			
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражаниями. Слежение за правильным произношением звуков.	Спортивные речевки. Слежение за правильным произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологии

				й
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи.

Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации коррекционной работы также используется метод проектов и здоровьесберегающие технологии.

Организационные условия:

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.
- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.
- Обеспечение комбинированной группы необходимым оборудованием (см. раздел ООП ДОУ «материально – техническое оснащение образовательного процесса»).
- Сотрудничество с семьей ребенка, имеющего речевые нарушения (см. раздел ООП ДОУ «психолого-педагогические условия»)
- Использование игровой формы обучения.

Коррекционно – развивающая работа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями в режимных моментах: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей,

которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие

субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра –драматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми. В ситуациях условно –вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально – практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка,

предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ❖ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ❖ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ❖ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ❖ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ❖ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ❖ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ❖ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Подготовительная группа Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов

решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: **поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно

присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, дошкольного образования необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество делает успешной с семьей работу МБДОУ.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Одной из важнейших задач ФГОС ДОУ является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого – педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими формами реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОУ, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий с помощью электронной почты и мессенжеров.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.

6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДООУ и семье.

7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов. 5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.
Речевое развитие	1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. 2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.). 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. 5. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. «Мои любимые герои», «В мире сказок». 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом

	воспитании детей, знают ли они своего ребенка. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Организация совместных поездок в театр.
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: -Зоны физической активности, -Закаливающие процедуры, -Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

	8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников. 14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 15. Взаимодействие со школой по вопросам физического развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: -Чему мы научимся (Чему научились), -Наши достижения, -Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных

эмоций и эстетических чувств.

5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Волшебница Осень», «История часов», «Родной город», «Посуда», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы провели лето» и др.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Скоро Новый год» и т.п.
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
15. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно – трудовой деятельности и детских играх.

**Перспективный план работ с родителями в подготовительной группе
на 2022 – 2023 учебный год.**

Содержание работы с родителями:

- 1) повышение психолого – педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
 - 2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела).
- Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

	<i>Активные формы работы с родителями</i>	<i>Цели</i>	<i>Ответственный</i>
<i>Сентябрь</i>			
1.	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.	Воспитатели
2.	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
3.	Выставка семейного творчества «Осенние фантазии»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Воспитатели
5.	Индивидуальная работа: анкетирование «Детский сад глазами родителей!»	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МБДОУ.	Воспитатели
<i>Октябрь</i>			
1.	Папка-передвижка для родителей «Как победить застенчивость».	Расширить представления родителей о способах и методах преодоления застенчивости.	Воспитатели

2.	Осенний праздник для детей и родителей	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Буклет «Права детей», презентация "Права детей".	Формирование у родителей основ социально – правового сознания. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатели
Ноябрь			
1.	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка	Воспитатели
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
Декабрь			
1.	Патка передвижка «Здравствуй зимушка – Зима»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.	Воспитатели

2.	Выставка «Новый год стучится в двери»	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатели
3.	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.	Воспитатели
4.	Родительское собрание «Игрушка – антиигрушка. Как наши дети играют».	Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек	Воспитатели
Январь			
1.	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения	Воспитатели Психолог
2.	Консультация по ПДД	Консультация для родителей по ПДД призвана помочь родителям дошкольников в детском саду ознакомиться с важными моментами поведения на дороге.	Воспитатели
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
Февраль			
1.	Консультация «Фитотерапия в период ОРЗ»	Просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Воспитатели

2.	Выставка игрушек «Военная техника»	Совместное участие в выставке, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник "Рыцарский турнир"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
4.	Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6 – 7 лет"	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
Март			
1.	Выставка «Цветы для мамочки»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели
2.	Праздник «Сказочки для мамочки»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско – родительских отношений.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Оформление папки – передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов.	Воспитатель
4.	Консультация для родителей: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей о пользе витаминов.	Воспитатель
Апрель			
1.	Творческая выставка «Дорога в Космос», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Красивая осанка – здоровый ребенок»	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у детей.	Воспитатель
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного	Воспитатель

		движения в д\с и дома.	
4.	Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Воспитатель
Май			
1.	Выставка «Этот День Победы!»	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатель
2.	Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Воспитатель
3.	Фото- вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатель
4.	Анкетирование для родителей на конец учебного года	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада.	Воспитатель

Иные Характеристики

Взаимодействие ДООУ с социумом.

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с социальными институтами .

Говоря о взаимодействии с социумом, прежде всего, следует рассматривать взаимосвязь ДООУ со школой. В рамках обеспечения преемственности целей, задач организуется взаимопосещение мероприятий учителей и воспитателей. Организация совместных педсоветов с начальным звеном школ позволяет осуществлять преемственность между дошкольным и школьным образованием детей. Основной целью согласованной работы воспитателей и учителей является:

- ✓ Создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольный и школьный период развития ребенка.
- ✓ Облегчение периода адаптации первоклассников.
- ✓ Налаживание связи между воспитателями, учителями и родителями по вопросам подготовки к обучению ребенка в школе.

Взаимодействие строиться по следующим направлениям:

1. Организация совместной методической работы между учителями и воспитателями. С целью выработки единства требований по подготовке к школе.
2. Налаживание взаимосвязи между специалистами школы и детского сада. Это позволит закрепить эффективные методы работы с детьми.
3. Осуществление совместной работы с родителями по пред школьной подготовке детей.
4. Работа с детьми. Организация взаимопосещений, проведение праздников, выставок.

Преимственность дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:

- осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в школе, самообразованию;
- развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
- развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость. пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей предметно – пространственной среды Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно – пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.2.Описание методических материалов и средств обучения и воспитания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.Соответствует ФГОС (7 книг)
2. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

3. ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

4. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

5. ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Формирование элементарных математических представлений подг. группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015 год

6. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2015 год

7. ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год

8. ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2015 г

9. «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г.

3.3. Календарный план – график.

Образовательный процесс

Язык образования русский. Продолжительность пребывания в ДООУ 12 часов. Режим работы МБДОУ №6 «Василёк» с 07-00 до 19.00. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Календарный учебный график организации воспитательно – образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, не перегружая детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- старшего возраста с 5 до 6 лет, с 6 – 7 лет.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон.
- На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.
- Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1,5 часа.
- оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними 3 – 4 часа и дневной сон
- оптимальное время для прогулки – 3 – 4 часа, рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Приём детей, свободная игра, Утренняя гимнастика, Утренний круг	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная, совместная деятельность, организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка, подготовка к обеду	10.40 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей.	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Самостоятельная, совместная деятельность; Логочас, занятия со специалистами, игры, прогулка, вечерний круг	15.50 – 18.30
Подготовка к ужину, Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная, совместная деятельность, игры, уход домой	18.50 – 19.00

Образовательный процесс

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Модель организации образовательного процесса

Организация воспитательно – образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, не перегружая детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ННОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
6 – 7 лет	3 по 30 мин.	5,5 – 6	2,5 – 3

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	
Познавательное развитие	3 раза в неделю	
Развитие речи	2 раз в неделю	
Рисование	1 раз в неделю	
Лепка	1 раз	в 2 недели
Аппликация	1 раз	в 2 недели

Музыка	2 раза в неделю
Итого:	12 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Базовый вид деятельности	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Комплексно – тематическое планирование.
Примерный комплексно-тематический перспективный

Период	Тема
Сентябрь 1 – неделя 2 – неделя 3 – неделя 4 – неделя	«Детский сад» «Библиотека» «Золотая Осень» «Откуда хлеб пришел?»
Октябрь 1 – неделя 2 – неделя 3 – неделя 4 – неделя	Огород» «Сад» «Лес» «День народного единства»
Ноябрь 1 – неделя 2 – неделя 3 – неделя 4 – неделя	«В гостях у Петрушки» «Одежда» «Быт человека» «Профессии»
Декабрь 1 – неделя 2 – неделя 3 – неделя 4 – неделя	«Зима – краса» «Домашние животные и птицы» «Дикие Животные» «Новый год»

Январь 1- неделя 2 неделя 3-неделя 4-неделя	«Каникулы» «Игрушки» «Народная культура и обычаи» «Я – Человек, мое здоровье»
Февраль 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Подводный мир» «Комнатные растения» «День Защитника Отечества» « Транспорт»
Март 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Мамочка любимая моя» «Весна» «Природа и мы»» «Неделя здоровья»
Апрель 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Труд людей весной» «Космос» «Перелетные птицы» «Семья»
Май 1-неделя 2-недел 3-неделя 4-неделя	« ОБЖ. «День Победы» «Насекомые» «Летние игры и забавы. До свидания детский сад!»

ЛЕТНЕ – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (1 июня – 31 августа)

**Конструктор проведения основных видов организованной образовательной деятельности в
подготовительной группе №3 «Пчёлки» МБДОУ детского сада комбинированного вида №6 «Василёк»
Карасукского района Новосибирской области на 2022 – 2023 учебный год.**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Познавательное развитие</i> <i>Физическая культура 10.20</i>	<i>(Коррекционная работа) Математическое развитие</i> <i>Художественное творчество (рисование)</i>	<i>Развитие речи</i> <i>ДООП образование «Юный лыжник»</i>	<i>(Коррекционная работа) Математическое развитие</i> <i>Музыка 10.20</i>	<i>Развитие речи</i> <i>Художественное творчество 1 – 3 – лепка 2 – 4 – аппликация</i> <i>Физическая культура (воздух) 11.10</i>
<i>Вторая половина дня</i>				
<i>ДООП образование «Юный конструктор»</i>	<i>Физическая культура 16.00</i>	<i>Музыка 16.40</i>	<i>ДООП образование «Волшебный мир творчества»</i>	
От 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические Требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» Продолжительность занятий в подготовительной группе 30 минут.				

3.5. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий. Праздники в ДОУ

День знаний

Осеннее гуляние – Русская Ярмарка

Декада инвалидов «От всей души»

Квест – игра «В поисках Деда Мороза»

Зимние забавы на Руси

По щучьему велению

Рождественские посиделки

Спортивно – музыкальный праздник «Богатыри земли русской»

Музыкально-спортивный праздник «Широкая масленица»

Женский день 8 Марта отмечает вся страна.

Театральная весна

День космонавтики

День здоровья. Не болей-ка!

День Земли

Праздник правильной речи

День пожарных

Фестиваль «Вальс Победы», посвященный празднованию Победы в ВОВ.

«Прощай, любимый детский сад!» - выпускной бал.

Выставки, смотры, конкурсы:

«До свиданья, лето!» - фотоколлаж

Выставка детского рисунка «Витамины и здоровый организм»

Выставка осенней поделки «Умелые руки не знают скуки»

Фотоколлажи, газеты «Бабушка рядышком с дедушкой»

Выставка флористическая «Осеннее вдохновение»

Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»

Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей «Синие цвета Гжели», «золотая Хохлома»

Групповая выставка ко Дню Матери «Самая, самая, самая...» - (в группах)

Лучшее новогоднее украшение группы и окон
Детско-взрослая выставка - новогодняя школа волшебников «Мир узоров»
Экологическая акция – кормушка для птиц
Конкурс чтецов «Люблю березку русскую»
Выставка рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать»
Конкурс интерактивных тематических папок «Лепбук»
Конкурс на лучшего «жаворонка своими руками»
Зеленый сад в нашей группе». Акция «Огород круглый год»
Подарки для мам и бабушек. Выставка рисунков «День весенний. День цветочный»
Конкурс театральных постановок «путешествие по сказкам – русские народные сказки»
Итоговая выставка по проекту «Народные игрушки своими руками»
Тематическая выставка «Пожарный доброволец» (в группах)
Выставка поделок «В солнечном царстве, в космическом государстве» (в группах)
Выставка пасхальные композиции
Выставка детских рисунков, посвященных «Салюту Великой Победы»
Фотовыставка ко «Дню семьи»
Лучшая грядка, цветник.
Арт-дизайн игровых площадок «Шагаем в лето» (Смотр-конкурс на лучшую подготовку к летней оздоровительной);
акция «Зеленый сад»
Фотовыставка «Улыбки детей» (ко Дню защиты детей)

3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;

- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей предметно-пространственной среды Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно – пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно – развивающая среда в группах		
«Спортивный центр »	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
« Центр развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования

«Строительный центр»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
« Центр игры»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
«Центр безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий центр»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы русского быта

«Центр книги »	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
«Театрализованный центр»	➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
«Творческий центр »	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы – раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный	➤ Развитие творческих	➤ Детские музыкальные инструменты

центр»	способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки – самоделки ➤ Музыкально – дидактические игры ➤ Музыкально – дидактические пособия
--------	--	--

IV. Приложение

1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а так же творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а так же развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ «Театральная педагогика в ДООУ» автор Е. В. Мигунова, а так же по запросам родителей воспитанников МБДОУ №6 «Василёк».

Программа обеспечивает социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей в возрасте от 3 – 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
2. От 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384);
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

2.Цели и задачи реализации вариативной части образовательной Программы

Цель: формирование творческих способностей детей, обеспечение эстетического, интеллектуального, речевого, нравственного развития дошкольника, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально – ритмических компонентов музыкально – сценической деятельности; включение детей в активную продуктивно – творческую деятельность, развитие просодической стороны речи.

Основные задачи:

1.Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомление детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщение детей к театральной культуре, обогащение их театрального опыта.
6. Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.

3. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы

Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- Принцип психологической комфортности.

Это прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

- Принцип творчества.

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- Принцип целостного представления о мире.

Это личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

- Принцип вариантности.

- Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Возрастные особенности развития детей старшего возраста – подготовительная группа.

Особенности организации театрализованной деятельности.

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- на создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок;
- игры - драматизации по рассказам по рассказам на различную тематику
- постановка спектакля по произведению.

Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Театрально - игровые этюды и упражнения положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям. Импровизационность становится основой работой на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Развивается режиссёрская игра. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

4. Планируемые результаты освоения программы

Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста

дети должны уметь:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

должны знать:

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном.

должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.

Предполагаемые умения и навыки по возрастам Подготовительная группа.

Дети:

Умеют действовать согласованно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности вариативной части Программы

Система оценки вариативной части программы по направлению «Театрализованная деятельность» заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы и влияние на развитие ребёнка и проходит 2 раза в год (в начале и в конце года).

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Основными методами являются:

игровые проблемные ситуации;

наблюдения;

беседы;

изучение результатов деятельности.

Проанализировать результаты педагогической диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней освоения программного содержания (по каждому направлению). Результаты представлены в виде трехуровневой шкалы: низкий, средний, высокий. Результаты фиксируются в индивидуальных картах.

Показатели освоения программного материала.

Сформированы

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

В стадии формирования

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Не сформирован

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театров

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

II. Содержательный раздел

Художественно – эстетическое воспитание средствами театрального искусства занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, важным направлением в развитии личности является формирование творческих способностей детей.

Реализация театрализованной деятельности в МБДОУ детский сад №6 «Василёк» как приоритетного направления обусловлена рядом причин:

- Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития.
- Игра – наиболее естественный вид деятельности ребенка. Именно она дает возможность приобрести новые знания об окружающем мире, расширить кругозор малыша. Важнейшую роль в этом играет театрализованная деятельность в детском саду. Она занимает особое место среди видов художественной деятельности дошкольников.
- Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя. А в игре он познает окружающую действительность. Гармоничное сочетание различных видов искусства в театрализованной деятельности позволяет решать задачу художественного развития и формирования творческой активности ребенка. Именно театральная игра воспитывает многие положительные качества личности и является мощным инструментом открытия и шлифовки способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции некоторых негативных состояний и проявлений.
- Доступность:
- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.
- Систематичность и последовательность:
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.
- Наглядность:
- учет особенностей мышления.
- Динамичность:
- интеграция программы в разные виды деятельности

- Дифференциация.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка подготовительная группа
Ребенок овладевает умениями и навыками восприятия театрального представления:

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным героям и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно.

В игровой деятельности:

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);
- про смысл театральной постановки.

Организация взрослым на занятии:

- игры импровизации;
- игры забавы;
- показ драматизации;
- показ настольного театра;
- показ театра игрушек;
- показ пальчикового театра.

Инициатива детей

- ряжение
- инсценировка стихов, сказок;
- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;
- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности

- книжка — игрушка;
- книжка-раскладушка;
- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- резиновые, пластмассовые игрушки.

Показатели успехов и достижений:

- активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе деятельности;
- показа театрального действия и театрализованной игры;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует).

Позиция взрослого и ребенка

Взрослый.

- инициатор общения, показа, организатор театральных действий;

Ребенок:

- с интересом слушает;
- манипулирует с игрушками;
- инициатор ряженья.

Формы и способы реализации программы

Теоретические:

- Театрализованная образовательная деятельность
- Игры-занятия
- Игры-загадки
- Занятия – путешествия
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
- Беседы с детьми о театральном искусстве.

Практические:

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности
- Игровые занятия
- Игры – драматизации
- Детско – взрослые проекты
- Литературные викторины.
- Игры, упражнения, этюды

Методы реализации программы

Практические	Словесные	Наглядные
1.Создание предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ. 2.Театрализованная деятельность, театрализованные игры 3. Создание центров «Театра» в группах ДОУ. 4.Создание творческих проектов. 5. Оценка театрализованной деятельности.	1. Беседы 2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений. 3.Дидактические игры. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. развлечения. 6. Моделирование ситуаций. 7. Консультации. 8. Наблюдения.	1. Организация выставок. Конкурсов. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Информационные стенды 4. Театрализованная деятельность.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров – это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДООУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком, педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Основными формы работы с родителями:

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

Формы театрализованной деятельности:

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- анкетирование.
- использование папок-передвижек.
- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер – классы и семинары – практикумы «Театральная мастерская».

- Консультации для родителей

План взаимодействия с родителями

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей» «Знаете ли вы своего ребенка»	Стендовая информация анкетирование
2 квартал	«Театрализованный досуг» «Мои любимые герои» « В мире сказок»	Совместная поездка в театр Выставка рисунков Фотовыставка
3 квартал	«Театральная мозаика»	Стендовая информация

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

Взаимодействие с педагогами ДОУ:

- Педагогические семинары («Искусство и дети», «Театрализованная деятельность дошкольника в семье и ДОУ» и др.),
- Мастер-классы («Шаги творчества», «Говорим и показываем» и т.п.)
- Недели театрального искусства
- Смотры - конкурсы («Костюмированное шоу», Центров «театра в группах)
- Итоговые слайдовые презентации по художественно - эстетическому развитию дошкольников («Волшебные превращения», «Развитие творческих способностей детей» и т.д.)

Взаимодействие с социумом

№п/п	Партнеры
1.	МБОУ СОШ №3
2.	Театр «На окраине»
3.	Детские сады г. Карасука

III. Организационный раздел

Основные направления работы с детьми

Групповые занятия

Театрализованные занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 – 30 минут. Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или коней учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог. Кроме того, в совместной и индивидуальной деятельности присутствуют элементы театрализации каждый день. С детьми, которые проявляют творческие способности к театрализованной деятельности, организуется работа по постановке и показу спектаклей.

Программа состоит из модулей, которые входят в план.

Первый модуль «Что такое театр?» включает игры, упражнения, творческие задания, экскурсии, выставки т.д., позволяющие дать представление о театре как виде искусства, расширить свой словарный запас за счет театральных терминов, изучить этикет, научиться изготавливать простейшие театральные куклы, атрибуты, бутафорию, декорации, реквизит.

Второй модуль «Волшебный мир эмоций» включает знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых, игры, этюды.

Третий модуль «Актерский тренинг» - «Люблю своего героя!» направлен на тренировку речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. В этот модуль входят творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры, пантомимические этюды, игровые разминки, упражнения на воображение, память

Комплексно – тематическое планирование вариативной части

Литература: Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».

Ме сяц	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Сентябрь	1. Наш любимый зал опять. Очень рад ребят встречать .	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального уголка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя ласково».	Мяч, музыкальный центр.
	2. Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряжение в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу».	Ширма для кукольного театра, куклы, маски.
	3. Волшебники театра: гример, портной.	Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма.	Рассматривание костюмов. Игры «В мастерской гримера», «В мастерской актера».	Заготовки с изображением лица (для гримировки), цветная бумага, карандаши, клей.
	4. Волшебники театра: художник ,	Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании	Игры «В мастерской художника», «Оркестр».	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, простой

	музыканты (оркестр).	спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций.		карандаш.
Октябрь	1.Бабушка «Забава».	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игра «Назови ласково имя соседа», «Изобрази сказочного героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
	2.В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Теремок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
	3.В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	«Теремок». Рассматривание костюмов. Ряжение в костюмы. Игра – загадка «Узнай, кто это?»	Маски героев по сказке, костюмы
	4.Теремок	Развивать творческие способности;	Драматизация сказки «Теремок».	Декорация к сказке,

		вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.		Музыкальное сопровождение
Ноябрь	1.Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2.Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки зайчики, лисички, медведи, подружки. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
	3. Доброта и жалость.	Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми.	Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного».	Материалы для игр.
	4.Игровой урок	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; Активизировать словарь детей, закрепляя умения пользоваться понятиями	Игра «Чтобы это значило?» Игра «Волшебные водоросли». Театральная педагогика стр.43-44	

		«жест», «мимика».		
Декабрь	1.Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	Рассматривание сюжетных картинок; Беседа; Упражнение «изобрази эмоцию»;	Картинки эмоциональных состояний: «радость», «страх», «злость».
	2.Изображение различных эмоций.	Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоции радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Этюды на изображении эмоций: Этюд «подарок». Этюд «Веселый страх». Этюд «Золушка». Театральная педагогика стр. 48-51	Картинки эмоциональных состояний: «радость», «страх», «злость».
	3.Распознаем эмоции по мимике и интонациям	Учить распознавать эмоции радости, злости, страха, грусти мимике и интонациям. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.	Рассматривание графических карточек. Игра «Испорченный телефон». Театральная педагогика стр.46	Картинки эмоциональных состояний: «радость», «страх», «злость».

Январь		Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.		
	4.Злая, злая, нехороша я змея укусила молодого воробья.	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	К. Чуковской «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев. Игра «Волшебные зонтики». Игра «Эмоции для всех». Театральная педагогика стр.47	Иллюстрация к сказки, зонтик, картинки.
	1-2.	Каникулы		
	3.Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей.	Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге, понимание детьми друг друга. Повторное слушание сказки К.Чуковский «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение».	Аудио-запись песни «Если с другом вышел в путь».
	4.Друг всегда придет на	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг	Чтение стихотворения о друге. Беседа о сказках, в которых	

Февраль	помощь.	другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	герои относятся положительно друг к другу. (Например: Кот, петух и дрозд). Игра « Назови вежливое слово».	
	5.Слава, слава Айболиту , Слава, слава всем друзьям!	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	Распределение ролей. Распределение атрибутов. Драматизация сказки «Айболит и воробей».	Атрибуты.
	1.Каждом у страх большим кажется.	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	Беседа по сказке «У страха глаза велики». Упражнения на выявление страха. Театральная педагогика стр.48	
	2.Преодолеем	Закрепить умение детей изображать страх.	Рассматривание картинки «Страшно.» Беседа.	Настольный театр

Март	страх.	Учить преодолевать это состояние.	Изображение различных степеней страха. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».	«У страха глаза велики».
	3.У страха глаза велики.	Совершенствовать выразительность жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.	Распределение ролей. Распределение атрибутов. Драматизация сказки «У страха глаза велики».	Атрибуты.
	4.Если с другом ты поссорился...	Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	Рассматривание картинки с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Угадай эмоцию».	Иллюстрации.
	1.Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды: Озорной щенок, щенок ищет и т.д. Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И – го – го!» Игра – оркестр	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

			«Музыка для лошадки».	
	2.Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами.	Упражнения на развитие воображения: «Волшебная корзинка».	Музыкальное сопровождение.
	3.Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игра - занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало.
	4. Сочиняем сказки.	Учить придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов, познакомить с планом-образцом.		Иллюстрации по сказкам, виды театров.
Апрель	1.Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»? Пантомимическая игра: «Изобрази животное». Театральная педагогика стр.52	Настольный театр, маски зверей по сказке.
	2.Мой	Учить детей	Упражнения в	Маски –

	щенок	взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражание.	интонирование диалогов. Пантомимическая игра: «Угадай, кого встретил щенок?»	шапочки зверей.
	3.К бабушке в деревню	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать с воображаемыми предметами.	Игра «Дружок». Этюд «Куручка, цыплята и петушок».	Декорации деревенского быта: дом, курятник (игрушки курочка, цыплята, петушок).
	4.Одну простую сказку хотим мы показать.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширить «словарь» жестов и мимики.	Пантомима. Жесты. Театральная педагогика стр.71 Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	Иллюстрации.
Май	1.Играем пальчика ми.	Учить характерной передачи образов движения рук, пальцев. Закрепить в речи детей понятия «пантомима».	Повторение и закрепление понятия «пантомима». Игровые упражнения: «Мышка в норке», «Мишка на горке». Игра – инсценировка: «Три пингвина». Театральная педагогика	Пальчиковые куклы.

			стр.65-68 Пальчиковый театр «Теремок».	
	2.Сказки сами сочиняем , а потом мы в них играем.	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драмматизация сказки.	
	3.По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Итоговое занятие. Драматизация сказок по желанию детей.	Музыкальное сопровождени е, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

Описание методических материалов и средств обучения и воспитания.

1. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004.
2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.
3. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995.
4. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г.
5. Расскажи мне сказку/Составитель Э.И. Иванова, - М., Просвещение, 1983.
6. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
7. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002

8. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 1999.
9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети» М.1995
- 10.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 11.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г

Организация центра театрализованной деятельности

Одним из важных условий реализации программы по театрализованной деятельности в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды.

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

«Центр Театра»

- 1.Настольный театр игрушек.

2. Детские костюмы для спектаклей.
3. Взрослые костюмы для спектаклей.
4. Элементы костюмов для детей и взрослых.
5. Атрибуты для занятий, спектаклей, играм.
6. Ширма для кукольного театра.
7. Музыкальный центр, видеоаппаратура
8. Медиотека (аудио - и CD диски).
9. Декорации к спектаклям
10. Методическая литература.

«Центр детской книги»

1. Книжки-игрушки
2. Книжки –раскладушки
3. Книжки-панорамы
4. Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
5. Дидактические игры.

«Центр детского творчества»

1. Детские рисунки
2. Поделки
3. Творческие работы, сделанные детьми совместно с родителями
4. Акварель, гуашь, кисточки.
5. Цветная бумага.
6. Природный и бросовый материал.
7. Цветные карандаши.
8. Клей, кисточки, фломастеры.
9. Картон, альбомные листы.
10. Трафареты, раскраски.

Для занятий музыкой имеется музыкальный зал. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, занятость родителей, низкий уровень двигательной активности семьи - все это не укрепляет здоровье ребенка, а наоборот. Многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием своих детей, совершенно забывая о том, что укрепление их здоровья, содействие физическому и психическому развитию является в настоящее время особенно значимым.

Как показывают наблюдения, из жизни современных детей исчезают прыгалки – скакалки, увлекательные народные игры и игры с мячом.

Всё реже во дворе можно увидеть увлеченное игрой детское сообщество. Актуальность данной программы повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией: телевидение, радио, видео, интернет. Но эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребенка. Игра активизирует взаимодействие когнитивного, эмоционального начал в образовательном процессе. Она не только побуждает детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Во многих играх заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижения успешного результата.

Беседуя с родителями, наблюдая за играми детей на прогулке, мы пытались понять: почему не играют наши дети? В большинстве детских садов режим дня столь перегружен организованной образовательной деятельностью, что на свободную игру остается не более часа. Не играют дети еще и потому, что не умеют. Утеряны детские разновозрастные дворовые сообщества. Ребенку некому передать опыт коллективной игры. Сейчас крайне редкое явление – родители, играющие с ребенком. Многим детям энергичные подвижные игры оказываются не по силам. А ведь через игру у детей происходит развитие основных видов движений, повышается двигательная активность, происходит укрепление здоровья.

Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ «Играйте на здоровье!» Л.Н.

Волошина, Т.В. Курилова, а так же по запросам родителей воспитанников МБДОУ № 6 «Василёк».

Программа «К здоровью через игру» направлена на обогащение двигательной деятельности детей, способностей, нравственно-волевых качеств ребенка и интересам детей, укрепление здоровья.

Программа обеспечивает социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественное – эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3 – 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Цель и задачи реализации программы:

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.
- Формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Принципы и подходы к реализации программы

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

Принцип развивающего характера образования.

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности

обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации

нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности

обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики:

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 7 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3 – 5 лет. Ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно – гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Планируемые результаты

Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности,

- участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
 - ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
 - владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
 - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа;
 - делиться своим опытом с малышами, становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, включают в свои игры взрослых.

Оценка качества развития двигательной подготовленности

Одним из наиболее важных направлений деятельности старшего воспитателя является контроль над реализацией программы на основе анализа результатов диагностики физического состояния воспитанников.

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится два раза в год: в сентябре и мае.

В случае необходимости мониторинг может быть дополнен результатами обследования ребенка психологом и другими специалистами.

Методы определения уровня развития двигательной подготовленности

1.Быстрота Бег – 30 м.

Обоснование. Пробегая отрезки, соответственно возрасту, с максимальной скоростью определяем уровень быстроты.

Техника измерения.

1. Проводится на беговой дорожке с высокого старта.
2. По команде «марш» дети бегут от линии «старт» до линии «финиш».
3. В протокол заносится, время с точностью 0,1 сек. (2 попытки)

2. ГИБКОСТЬ

Обоснование. Упражнение направлено на растяжение мышц голени, бёдер, ягодичной области, спины и верхнего плечевого пояса.

Техника измерения.

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке высотой 25-30см не сгибая колени. Для измерения используется вертикально прикрепленная линейка, нулевая отметка находится на уровне плоскости скамейки. (3 попытки)

Ребенок выполняет максимальный наклон вперед.

3. БЕГ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ (90м, 120м, 150м).

Обоснование. Выполнение физической нагрузки длительное время в аэробном режиме.

Техника измерения.

1. Проводится на беговой дорожке с высокого старта.
2. По команде «марш» дети бегут от линии «старт» до линии «финиш» дистанцию соответственно возрасту.
3. В протокол заносится, время с точностью до 0,1 сек.

4. ПРЫЖОК В ДЛИНУ

Обоснование. Определение уровня развития скоростно- силовых качеств.

Техника измерения

1. Прыжок на гимнастический мат с разметкой вдоль него и рулетка
2. Ребенок выполняет 3 попытки.
3. Измерение производится от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка.
4. СГИБАНИЕ И РАЗГИБАНИЕ РУК В УПОРЕ ЛЕЖА.

Обоснование. Определение уровня развития силовой выносливости мышц, верхнего плечевого пояса.

Техника измерения

1. Исходное положение: руки параллельно под углом 90 градусов к поверхности скамейки, спина прямая, ноги на носках в упоре.
2. Одна попытка.
3. Контрольный показатель количество раз.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Область «Физическое развитие».

По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме).
«Музыка» (развитие музыкально – ритмической	«Музыка»

деятельности на основе основных движений и физических качеств)	(использование музыкально- ритмической деятельности, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме).
«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)	«Художественное творчество» (использование продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме).
«Социально-коммуникативное» -(приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение , приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)	
«Труд» (накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой)	

Область «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)	
«Социально- коммуникативное»	«Художественное творчество»

(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ), развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	(использование средств продуктивных видов деятельности , чтение художественной литературы . использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»)
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)	«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

2.Описание форм и методов, приемов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Физкультурно – оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие (старшая, подготовительная группа), которое проводится на открытом воздухе;
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках));
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях)
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.
- 5.оздоровительный бег (в теплый период времени)
6. НОД в бассейне «Садко»

7.Посещение спортивного комплекса « Молодость»

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия. Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее

его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке. В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

Структура занятия

Схема построения игровых физкультурных занятий традиционна. Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части занятия используются специальные приемы на развитие интереса и познавательной мотивации: детям предлагается отправиться в путешествие по городу или в гости в деревню, встретиться с мячами-весельчаками, которые поучат ребят играть в веселые игры, узнать в какие игры играют дети в других странах и поиграть в них. Создание игровой мотивации способствует увлеченному выполнению детьми физических упражнений. Мотивация придает смысл двигательной деятельности. Интерес детей вызывает воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме, связанная с необычными условиями. Игры первой части занятия обеспечивают активизацию внимания, памяти, мышления, разминку мышц, повышают функциональные возможности организма. Основная часть занятий по программе вариативна. Есть занятия, где планируются общеразвивающие упражнения с использованием инвентаря (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей). Есть занятия, где комплекс общеразвивающих упражнений проводится на основе подвижных игр в игровой или имитационной форме, по карточкам- заданиям. На карточках и схемах последовательно представлены игровые действия, которые должны выполнять дети. Основная часть занятия включает серию игр, направленных также на овладение основными движениями и развитие двигательных способностей, а также самостоятельную двигательную деятельность. В заключительной части занятия планируются психокоррекционные и малоподвижные игры и предлагаются детям и их родителям домашние задания. Домашние задания можно рассматривать как одну из современных форм работы с родителями. Родителям даются рекомендации по методике выполнения задания. Сделать это можно через информацию в родительском уголке, в индивидуальных беседах. Домашние задания даются в игровой, занимательной форме, не являются обязательными.

Комплекс утренней гимнастики включает игры, с разнообразными видами двигательной деятельности, общеразвивающие упражнения с мячами, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом.

Продолжительность утренней гимнастики 8-12 минут.

Физкультминутки проводятся в паузах на занятиях по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений.

Их цель - поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминуток 2-3 мин. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление. Физкультминутка проводится в различных формах:

- общеразвивающие упражнения (ОРУ) с шишками, камешками, ленточками, веревочками;
- подвижные народные игры;
- дидактические игры с различными движениями;
- игровые упражнения.

Чрезвычайно важным этапом развития детского двигательного творчества является умение самостоятельно организовывать подвижные игры. При организации педагогом самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей, большое значение имеет создание необходимых условий, способствующих развитию игры. Рациональный подбор спортивно-игрового оборудования (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей, обручи, карточки, на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, фрагменты эстафет и других подвижных игр) поможет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности на занятии, на прогулках. Этот вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребёнка.

Методы

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

2) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Межпредметные связи

Взаимодействия специалистов	Инструктор по физической культуре
Воспитатель	-физкультурные упражнения и подвижные игры на прогулке -физминутки и паузы во время НОД -спортивные праздники и дни здоровья -спортивные досуги и развлечения
Музыкальный руководитель	-выполнение зарядки под музыку -развитие музыкально – ритмических движений -подбор музыкальных композиций для спортивных досугов и праздников
Психолог	-обеспечение психического и физического благополучия -коррекция основных психологических процессов -снятие тревоги при негативном настрое -упражнения на мышечную релаксацию
Логопед	-развитие мелкой моторики -контроль над речью во время режимных моментов -работа над темпоритмической стороной речи
Хореограф	-способствовать развитию музыкально – ритмических движений -формирование танцевальных движений -участие в проведении спортивных досугов и праздников

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

- информирование родителей о совместной работе и стимулирование их к активному участию в ней общие и групповые родительские собрания;

- Открытые НОД;
- Организация различных мероприятий с участием родителей (праздники, досуги, совместные НОД);
- Ознакомление родителей с результатами детей – открытые НОД, информация в родительском уголке,
- консультации; индивидуальные беседы
- Выставки, фотоотчеты.

III. Организационный раздел

3.1. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания

1 «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. –2017.–52 с

2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В.

Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Б.:Изд-во Белый город. 2013.

3. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

4. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

5. Э.Я. Степанковой «Физическое воспитание в детском саду».

6. Методика Л.Д. Глазыриной «Физическое развитие детей».

7. А.С. Галанов «Игры, которые лечат» для детей от 3 до 5 лет.

8. А.С. Галанов «Игры, которые лечат» для детей от 5 до 7 лет. 9. М.Ю. Картушина «Зеленый огонёк здоровья».

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая среда ДООУ

- Музыкально – спортивный зал,
- спортивная площадка,
- «Спортивно – оздоровительные центры в группах» ,
- Зоны отдыха в каждой группе.

Оборудование

Спортивная площадка:

- яма с песком для прыжков в длину
- дуги для подлезания;
- шведская стенка;

- бревно для равновесия;
- стойки для натягивания сетки (для игры в мяч, бадминтон);
- дорожка для бега;
- мишени разных типов;
- футбольные ворота,
- « Тропа здоровья»

Спортивный зал:

- гимнастическая стенка;
- гимнастическая доска;
- гимнастические скамейки;
- мишени разных типов;
- мат
- стойки и планки для прыжков;
- пособия для выполнения ОРУ упражнений (мячи, мешочки с песком, обручи, ленточки, палки гимнастические, кубики, погремушки, шнуры),
- батут, мячи – прыгуны, мячи резиновые, мячи баскетбольные, мячи футбольные,
- дуги для подлезания,

Нестандартное оборудование:

- массажные дорожки и коврики,
- тренажёр « Бельбоке», эспандеры, гантели, султанчики, геометрические фигуры, классики – для прыжков, «парашют»

«Спортивно – оздоровительный центр»

- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия,
- Оборудование для прыжков,
- Для катания, бросания, ловли
- Ползания, лазания.
- Пособия для выполнения ОРУ
- Атрибуты к подвижным и спортивным играм.

3.Календарный план воспитательной работы

Распорядок воспитательного процесса по реализации РП воспитания Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2022/2023 учебном году. Календарный план разделен по направлениям, которые отражают воспитательную работу в соответствии с рабочей Программой воспитания МБДОУ №6.

Месяц	Дата	Примеры мероприятий/ проектов/событий	Направления воспитания/ ценности
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	- Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы); - Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме.	Родина, патриотическое, познавательное
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду».	- Благодарность, дружба - Социальное
О К Т Я Б Р Ь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Фотоколлажи, газеты «Бабушка рядом с дедушкой» - Конкурс флористический «Осеннее вдохновение» ко Дню пожилого человека - Бабушка рядышком с дедушкой – совместные посиделки «Семейные традиции»	- Семья, благодарность, уважение, труд - Социальное
	24 – 28 октября Праздник Осени	«Осеннее гуляние – Русская Ярмарка» (подг. гр.) «Осеннее лукошко» (мл, ср гр)	Социальное, экологическое.

		• «День рождение Осени» (Ст.гр)	
Н О Я Б Р Ь	4 ноября. День народного единства	• Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей: «Синие цвета Гжели», «Золотая Хохлома» • Экскурсия в музей «Народы. Костюмы»	• Патриотическое, этикоэстетическое, • Родина, единство
	27 ноября. День матери в России	• Праздничный концерт ко Дню Матери; • Групповая выставка ко Дню Матери «Моя мама самая, самая...»	• Познавательное, патриотическое • Родина, социальное, семейное
Д Е К А Б Р Ь	10 декабря Декада инвалидов	«От всей души» - сотрудничество с КСЦОН • Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» • Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу».	• Патриотическое, познавательное, социальное
Я Н В А Р Ь	13 ЯНВАРЯ Рождественские посиделки	• Фольклорный праздник	• Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Ф Е В Р А Л Ь	23 февраля. День защитника Отечества	• Спортивно – музыкальный праздник «Богатыри земли русской» • Выставка рисунков «Есть такая профессия Родину защищать» • Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	• Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное
М А	8 марта. Международный	• Подарки для мам и бабушек. Выставка рисунков «День весенний, день цветочный»	• Духовно – нравственное, • социальное,

Р Т	женский день	- Женский день 8 Марта отмечает вся страна «Посиделки у самовара».	познавательное, этико – эстетическое
	27марта. День театра	Тематическая неделя «Театральная весна» «Конкурс театральных постановок «Путешествие по сказкам – русские народные сказки» «Народные игрушки своими руками» - итоговая выставка по проекту «Культура и традиции русского народа»	Духовно – нравственное, социальное, познавательное
А П Р Е Л Ь	12 апреля. Всемирный день космонавтики	- Конкурс поделок «В солнечном царстве, космическом государстве» (в группах) - Досуг «Космонавты» - Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) - Конструирование ракет.	Познавательное, трудовое, этико – эстетическое
	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек, крышек, макулатуры»	Познавательное, экологическое
М А Й	1 неделя мая Праздник весны и труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне - Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико – эстетическое, социальное
	9 мая. День победы	Выставка детских рисунков, посвященных «Салют Великой Победе» - Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям – землякам» - Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» - Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и	- Познавательное, - патриотическое, социальное, семья

		составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	
	15 мая. Международный день семьи	• Фотовыставка ко «Дню семьи» • Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника • Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	• Познавательное, патриотическое, этикоэстетическое, социальное, семья
И Ю Н Ь	1 июня День защиты детей	• Музыкально – спортивное мероприятие «Дети должны дружить» • Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	• Патриотическое, социальное, семья
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	• Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; • Стихотворный марафон о России; • Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»; • Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!».	• Познавательное, патриотическое
И Ю Л Ь	8 июля. «День семьи, любви и верности»	• Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	• Социальное, семья
А В Г У С Т	14 августа. День физкультурника	• Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	• Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	22 августа. «День государственного	• Праздник «России часть и знак — красно – синий – белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей	• Патриотическое

	флага Российской Федерации»	флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»; • Выставка, посвященная Дню Российского флага.	
--	------------------------------------	--	--